



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ALBAVILLA
SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I°

COD.MECC.COIC816005 - C.F.91013620132

www.icalbavilla.it

Email COIC816005@istruzione.it

Via P.Porro, 16 - 22031 Albavilla – CO

Tel.031/627404 Fax. 031/627309

CURRICULUM VERTICALE

INDICE PRIMARIA:

Area linguistico-artistico-espressiva

da pag. 5 a pag. 64

- ITALIANO
- LINGUE COMUNITARIE
- MUSICA
- ARTE E IMMAGINE
- EDUCAZIONE FISICA

Area storico-geografica

da pag. 65 a pag. 91

- STORIA
- GEOGRAFIA

Area matematico-scientifico-tecnologica

da pag. 92 a pag. 126

- MATEMATICA
- SCIENZE
- TECNOLOGIA

IRC: insegnamento della Religione Cattolica da pag 127 a pag139

- IRC

INDICE SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

Area umanistica

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- ARTE E IMMAGINE
- IRC

da pag.141 a pag.178

Area matematico-scientifico-logica

- MATEMATICA
- SCIENZE
- TECNOLOGIA
- MUSICA

da pag. 179 a pag. 209

Area linguistica

- LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

da pag. 210 a pag. 213

Area artistico-espressiva

- ARTE E IMMAGINE
- EDUCAZIONE FISICA

da pag. 214 a pag. 223

Primařia

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA :

- *Italiano*
- *Lingue comunitarie:*
- *Inglese*
- *Francese*
- *Musica*
- *Arte e Immagine*
- *Educazione fisica*

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Conversazioni libere e guidate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di regole comuni • esecuzione di giochi e attività • esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate. . .); • giochi percettivi uditivi; • esecuzione di consegne a comando verbale; • formulazione di domande e risposte pertinenti • ripetizione di istruzioni; • giochi di animazione teatrale; • narrazione di esperienze; • giochi di rime e filastrocche; • memorizzazione di rime, poesie e filastrocche; • giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole 	<p>Vedi pagina al termine della classe prima</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LETTURA E COMPrensione</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • lettura e decodifica di simbologie convenzionali • riconoscimento e lettura di simboli alfabetici; • lettura di sillabe e parole; • giochi di analisi e sintesi sillabica e fonematica • leggere parole, frasi, (testi; esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi; • analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale • drammatizzazione di testi; • completamento di storie • lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, • filastrocche, poesie. 	<p>Vedi pagina al termine della classe prima</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rientamento sul foglio, pregrafismo; • orientamento del tratto grafico; • vocali, consonanti, sillabe, parole; • scrittura di semplici frasi; • esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri • giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali; • catene di parole; • cruciverba illustrati, indovinelli, dettati; • completamento di frasi. 	<p>Vedi pagina al termine della classe prima</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento in una frase di parole uguali, ma con significato diverso • riconoscimento di sinonimi e contrari tra parole date ; • inserimento di parole date in un immagine; • giochi linguistici 	<p>Vedi pagina al termine della classe prima</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricomposizione e ordinamento di parole; • completamento di semplici frasi; • giochi di sostituzioni di parole e di frasi; • giochi di sostituzione di parole, rime; • attività meta fonologica e metalinguistica; • attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni; • scrittura e arricchimento della frase • esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche; • attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo. 	<p>Vedi pagina al termine della classe prima</p>

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE - CLASSE PRIMA

Le prove di verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti seguirà le seguenti modalità:

- ⤴ rilevamento della situazione di partenza,
- ⤴ analisi dei prerequisiti
- ⤴ osservazioni sistematiche degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- ⤴ prove in itinere
- ⤴ prove orali:
 - ⤴ verbalizzazione spontanea
 - ⤴ verbalizzazione guidata (domande, mappe,schemi) per valutare le conoscenze acquisite, l' organizzazione delle informazioni/capacità di espressione , l'uso di strumenti concettuali/linguaggio specifico , l' uso di strumenti specifici e la capacità di rielaborare ed operare collegamenti
- ⤴ prove scritte:
 - ⤴ standardizzate ovvero prove strutturate o semistrutturate costruite con domande:
 - ⤴ a risposta preformulata (o a scelta multipla, con formulazione di un'asserzione completata da più alternative, che di solito sono in numero di quattro o cinque; l'alunno deve individuare quella corretta.)
 - ⤴ a risposta non preformulata ma a risposta univoca
 - ⤴ a risposta non preformulata e a risposta aperta ,
 - ⤴ a scelta alternativa (del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato)

Dove siano previste delle forme di programmazione differenziata per la promozione degli apprendimenti degli allievi con bisogni educativi speciali saranno previste prove differenziate.

Potranno essere utilizzate le stesse prove della classe con l'indicazione degli items o delle parti da svolgere.

Le prove, comunque, saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.

Per gli alunni per i quali è stato elaborato il PEI (Piano Educativo Individualizzato) e il PDP (Piano Didattico Personalizzato) la valutazione sarà coerente con gli obiettivi in esso indicati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo) • in una storia ascoltata individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione • conversazioni libere e guidate; • esecuzione di giochi e attività; • giochi percettivi uditivi; • esecuzione di consegne a comando verbale; • formulazione di domande e risposte pertinenti; • ripetizione di istruzioni; • giochi di animazione teatrale; • narrazione di esperienze; • giochi di rime e filastrocche • memorizzazione di poesie e filastrocche • giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole: 	<p>Vedi pagina al termine della classe seconda</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti • lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali; • individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo, tempo; • individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto • traduzione in altri linguaggi dei contenuti di testi letti; • rime, poesie e filastrocche 	<p>Vedi pagina al termine della classe seconda</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di didascalie relative ad immagini • scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze; • completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida; • giochi linguistici; • utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni; • manipolazione di testi; • completamento di testi. 	<p>Vedi pagina al termine della classe seconda</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari; 2 avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare: personaggi, oggetti, animali; 3 sostituzione di termini con sinonimi 4 sostituzione di termini generici (dire, fare, dare) con termini più specifici; 5 uso della rubrica per la registrazione; 6 giochi linguistici 	<p>Vedi pagina al termine della classe seconda</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico parole bisillabe; • esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h); • riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura; • esercitazioni relative alle convenzioni suddette; • individuazione e composizione di enunciati minimi; • arricchimento della frase utilizzando in modo intuitivo le espansioni • confronto tra filastrocche, poesie e loro memorizzazione. 	<p>Vedi pagina al termine della classe seconda</p>

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE – CLASSE SECONDA

Le prove di verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti seguirà le seguenti modalità:

- ♣ rilevamento della situazione di partenza,
- ♣ analisi dei prerequisiti
- ♣ osservazioni sistematiche degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- ♣ prove in itinere
- ♣ prove orali:
 - ♣ verbalizzazione spontanea
 - ♣ verbalizzazione guidata (domande, mappe,schemi) per valutare le conoscenze acquisite, l' organizzazione delle informazioni/capacità di espressione , l'uso di strumenti concettuali/linguaggio specifico , l' uso di strumenti specifici e la capacità di rielaborare ed operare collegamenti
- ♣ prove scritte:
 - ♣ standardizzate ovvero prove strutturate o semistrutturate costruite con domande:
 - ♣ a risposta preformulata (o a scelta multipla, con formulazione di un'asserzione completata da più alternative, che di solito sono in numero di quattro o cinque; l'alunno deve individuare quella corretta.)
 - ♣ a risposta non preformulata ma a risposta univoca
 - ♣ a risposta non preformulata e a risposta aperta ,
 - ♣ a scelta alternativa (del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato)
- ♣ prove del sistema nazionale di valutazione (INVALSI)

Dove siano previste delle forme di programmazione differenziata per la promozione degli apprendimenti degli allievi con bisogni educativi speciali saranno previste prove differenziate.

Potranno essere utilizzate le stesse prove della classe con l'indicazione degli items o delle parti da svolgere.

Le prove, comunque, saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.

Per gli alunni con ipotesi di certificazione DSA saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per gli alunni per i quali è stato elaborato il PEI (Piano Educativo Individualizzato) e il PDP (Piano Didattico Personalizzato) la valutazione sarà coerente con gli obiettivi in esso indicati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti; • attività di ascolto, comprensione, • invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.); • ripetizione di istruzioni; • conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; • verbalizzazione di schemi/mappe • memorizzazione di poesie; 	<p>Vedi pagina al termine della classe terza</p>

			<ul style="list-style-type: none">• giochi di animazione teatrale;• attività di arricchimento lessicale;• esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LETTURA E COMPrensione</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo); • memorizzazione di testi poetici; • lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica della studio: 	<p>Vedi pagina al termine della classe terza</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
SCRIVERE	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo; • conclusione di un racconto su traccia; • scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta • risposte scritte a domande riferite a un testo letto; • utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni; • giochi linguistici 	<p>Vedi pagina al termine della classe terza</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di registri comunicativi • parole primitive, derivate, alterate e composte • riconoscimento e uso di parole • polisemiche; • riconoscimento e uso di parole omonime • riconoscimento e uso di sinonimi; • uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove; • l'ordine alfabetico delle parole; • ricerca di parole date su pagina di • vocabolario selezionata; • giochi linguistici. 	<p>Vedi pagina al termine della classe terza</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze ortografiche • uso consapevole della punteggiatura; • gli articoli; • il nome; • gli aggettivi qualificativi; • il verbo (coniugazione, persona, tempo, modo indicativo) • la frase e i suoi elementi: la frase minima; le espansioni • conoscenza ed uso del dizionario • esercitazioni sui concetti di emittente— destinatario- codice- messaggio. 	<p>Vedi pagina al termine della classe terza</p>

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE – CLASSE TERZA

Le prove di verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti seguirà le seguenti modalità:

- ✦ rilevamento della situazione di partenza,
- ✦ analisi dei prerequisiti
- ✦ osservazioni sistematiche degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- ✦ prove in itinere
- ✦ prove orali:
 - ✦ verbalizzazione spontanea
 - ✦ verbalizzazione guidata (domande, mappe,schemi) per valutare le conoscenze acquisite, l' organizzazione delle informazioni/capacità di espressione , l'uso di strumenti concettuali/linguaggio specifico , l' uso di strumenti specifici e la capacità di rielaborare ed operare collegamenti
- ✦ prove scritte:
 - ✦ standardizzate ovvero prove strutturate o semistrutturate costruite con domande:
 - ✦ a risposta preformulata (o a scelta multipla, con formulazione di un'asserzione completata da più alternative, che di solito sono in numero di quattro o cinque; l'alunno deve individuare quella corretta.)
 - ✦ a risposta non preformulata ma a risposta univoca
 - ✦ a risposta non preformulata e a risposta aperta ,
 - ✦ a scelta alternativa (del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato)

Dove siano previste delle forme di programmazione differenziata per la promozione degli apprendimenti degli allievi con bisogni educativi speciali saranno previste prove differenziate.

Potranno essere utilizzate le stesse prove della classe con l'indicazione degli items o delle parti da svolgere.

Le prove, comunque, saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.

Per gli alunni con certificazione DSA saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per gli alunni per i quali è stato elaborato il PEI (Piano Educativo Individualizzato) e il PDP (Piano Didattico Personalizzato) la valutazione sarà coerente con gli obiettivi in esso indicati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti; • attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.); • sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; • ripetizione di istruzioni • conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; 	<p>Vedi pagina al termine della classe quarta</p>

		<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verbalizzazione di schemi/mappe; • memorizzazione di poesie • giochi di animazione teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) • attività di arricchimento lessicale • esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale; • interviste 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce di un testo e, nel caso di dialoghi, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi; • lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini; • ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	<p>Vedi pagina al termine della classe quarta</p>

		<p>ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi)</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi • rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; • sintesi di un brano letto; • rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato 	<p>Vedi pagina al termine della classe quarta</p>

		<p>scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti; • parole primitive, derivate, alterate, composte; • riconoscimento e uso di sinonimi; • ricerca di sinonimi; • riconoscimento e uso di parole polisemiche; • riconoscimento e uso di iperonimi e iponimi; • ricerca di parole intermedie tra opposti; • parole onomatopeiche; • uso di termini specifici in contesti dati; • uso del dizionario; • uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione alla tecnologia. 	<p>Vedi pagina al termine della classe quarta</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo da testi motivati; <ul style="list-style-type: none"> • individuazione di tipologie testuali • individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola • consultazione sempre più funzionale del dizionario • individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso; • riconoscimento, analisi e coniugazione dei verbi; • riconoscimento delle espansioni dirette; • consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche • esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto; • intuire il significato di una parola dalla frase. 	<p>Vedi pagina al termine della classe quarta</p>

		per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE - CLASSE QUARTA

Le prove di verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti seguirà le seguenti modalità:

- ♣ rilevamento della situazione di partenza,
- ♣ analisi dei prerequisiti
- ♣ osservazioni sistematiche degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- ♣ prove in itinere
- ♣ prove orali:
 - ♣ verbalizzazione spontanea
 - ♣ verbalizzazione guidata (domande, mappe,schemi) per valutare le conoscenze acquisite, l' organizzazione delle informazioni/capacità di espressione , l'uso di strumenti concettuali/linguaggio specifico , l' uso di strumenti specifici e la capacità di rielaborare ed operare collegamenti
- ♣ prove scritte:
 - ♣ standardizzate ovvero prove strutturate o semistrutturate costruite con domande:
 - ♣ a risposta preformulata (o a scelta multipla, con formulazione di un'asserzione completata da più alternative, che di solito sono in numero di quattro o cinque; l'alunno deve individuare quella corretta.)
 - ♣ a risposta non preformulata ma a risposta univoca
 - ♣ a risposta non preformulata e a risposta aperta ,
 - ♣ a scelta alternativa (del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato)

Dove siano previste delle forme di programmazione differenziata per la promozione degli apprendimenti degli allievi con bisogni educativi speciali saranno previste prove differenziate.

Potranno essere utilizzate le stesse prove della classe con l'indicazione degli items o delle parti da svolgere.

Le prove, comunque, saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.

Per gli alunni con certificazione DSA saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per gli alunni per i quali è stato elaborato il PEI (Piano Educativo Individualizzato) e il PDP (Piano Didattico Personalizzato) la valutazione sarà coerente con gli obiettivi in esso indicati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti, anche attraverso modalità assembleari • sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; • ripetizione di istruzioni • conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; • verbalizzazione di schemi/mappe • memorizzazione di poesie • giochi di animazione teatrale (uso de linguaggio verbale e 	<p>Vedi pagina al termine della classe quinta</p>

		<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>non verbale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di arricchimento lessicale; • esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale; • interviste; • ascolto attivo con l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura personale a voce alta e silenziosa; • lettura di testi a più voci; • lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti di giornali, di avvisi; • controllo della comprensione attraverso: • l'uso del vocabolario • la suddivisione in sequenze • completamento e /o risposta ad enunciati aperti • la scoperta del messaggio implicito • il riconoscimento di tecniche narrative; • approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave; • riconoscimento o delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio); 	<p>Vedi pagina al termine della classe quinta</p>

		<p>ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; • rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; • sintesi di un brano letto • rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato; • revisione di testi scritti; • individuazione in un testo di errori di ortografia, di punteggiatura e sostituzione di parole ripetute con sinonimi; • giochi di animazione teatrale • narrazione di esperienze; • giochi di rime e filastrocche; • memorizzazione di rime, poesie e filastrocche • giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di 	<p>Vedi pagina al termine della classe quinta</p>

		<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>parole.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto di parole nuove • uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto); • riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali; • uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti • memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline; • uso del vocabolario. 	<p>Vedi pagina al termine della classe quinta</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo da testi motivanti: <ul style="list-style-type: none"> • individuazione e del campo semantico • individuazione e di famiglie di parole e di significati contestuali (deviazioni, etimologie); • consultazione sempre più consapevole di vocabolari ed • esercitazioni specifiche; • ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo, delle preposizioni • riconoscimento ed analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni • riconoscimento ed analisi e coniugazione dei verbi (modi, tempi, ausiliari, transitivi, intransitivi, attivi, impersonali e regolari) intuitivamente di riflessivi, passivi e irregolari 	<p>Vedi pagina al termine della classe quinta</p>

		per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none">• riconoscimento e analisi di soggetti, predicati delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetto e complementi indiretti;• riconoscimento di enunciati ,frasi nucleari e sintagmi;• proverbi, filastrocche dialettali, uso di neologismi in situazione;• revisione e autocorrezione degli elaborati.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE – CLASSE QUINTA

Le prove di verifica e la valutazione dei percorsi di apprendimento e degli obiettivi raggiunti seguirà le seguenti modalità:

- ♣ rilevamento della situazione di partenza,
- ♣ analisi dei prerequisiti
- ♣ osservazioni sistematiche degli alunni sul piano educativo e degli apprendimenti
- ♣ prove in itinere
- ♣ prove orali:
 - ♣ verbalizzazione spontanea
 - ♣ verbalizzazione guidata (domande, mappe,schemi) per valutare le conoscenze acquisite, l' organizzazione delle informazioni/capacità di espressione , l'uso di strumenti concettuali/linguaggio specifico , l' uso di strumenti specifici e la capacità di rielaborare ed operare collegamenti
- ♣ prove scritte:
 - ♣ standardizzate ovvero prove strutturate o semistrutturate costruite con domande:
 - ♣ a risposta preformulata (o a scelta multipla, con formulazione di un'asserzione completata da più alternative, che di solito sono in numero di quattro o cinque; l'alunno deve individuare quella corretta.)
 - ♣ a risposta non preformulata ma a risposta univoca
 - ♣ a risposta non preformulata e a risposta aperta ,
 - ♣ a scelta alternativa (del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato)
- ♣ prove del sistema nazionale di valutazione (INVALSI)
- ♣ certificazione delle competenze per passaggio alla Scuola Secondaria di I grado

Dove siano previste delle forme di programmazione differenziata per la promozione degli apprendimenti degli allievi con bisogni educativi speciali saranno previste prove differenziate.

Potranno essere utilizzate le stesse prove della classe con l'indicazione degli items o delle parti da svolgere.

Le prove, comunque, saranno strutturate secondo una gradazione delle difficoltà e dei livelli di competenza.

Per gli alunni con ipotesi di certificazione DSA saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per gli alunni per i quali è stato elaborato il PEI (Piano Educativo Individualizzato) e il PDP (Piano Didattico Personalizzato) la valutazione sarà coerente con gli obiettivi in esso indicati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<i>COMPRESIONE ORALE</i>	L'alunno ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano via via più complesse	- Comprendere e memorizzare le prime forme di saluto. -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. -Riconoscere alcuni ambiti lessicali inerenti la vita familiare e scolastica. -Comprendere brevi e semplici storie, facendo riferimento alle immagini	CONTENUTI: hi, hello, good morning, good night, goodbye Sit down, stand up, show me, point to, close/ open Toys, colours, numbers(1-20),school objects,pets,family,food,clothes -Verbi essere e avere (tempo presente) ATTIVITA': ascolto di dialoghi, filastrocche, istruzioni,canzoni. -Work in group//in pairs	La valutazione fa riferimento ai seguenti parametri: aspetto comunicativo/lessicale e aspetto fonologico.
<i>COMPRESIONE SCRITTA (cl.II)</i>	L'alunno legge parole e brevi testi	-Saper leggere parole e brevi testi, accompagnati da supporti visivi. -Saper riconoscere e riprodurre suoni della lingua inglese.	CONTENUTI: vedi contenuti comprensione orale ATTIVITA': giochi con l'utilizzo di flashcards da abbinare alle parole; lettura di storie a fumetti.	
<i>PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE ORALE</i>	L'alunno riproduce istruzioni e frasi di uso quotidiano via via più complesse	-Saper ripetere parole, semplici domande e frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute.	CONTENUTI: vedi contenuti comprensione orale ATTIVITA': ripetizione di dialoghi, istruzioni,canzoni, filastrocche. -Work in group/in pairs	
PRODUZIONE SCRITTA (cl. II)	L'alunno sa copiare modelli linguistici dati	-Approcciare la lingua scritta	ATTIVITA': copiatura di modelli linguistici dati (parole e piccoli testi)	

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<i>COMPRESIONE ORALE</i>	L'alunno ascolta e comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi relativi ai contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia. -Individuare alcuni elementi culturali diversi e comuni, attraverso l'uso della lingua -Riconoscere gli ambiti lessicali inerenti la vita familiare e scolastica e il tempo atmosferico. -Comprendere brevi e semplici storie facendo riferimento alle immagini 	<p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classroom furniture, body, weather, months, days, seasons, free time activities, the time, the date, birthdays, rooms in house, rooms at school; - verbi essere e avere -Approccio alla geografia del Regno Unito e ad alcuni aspetti culturali <p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di dialoghi, filastrocche, istruzioni e canzoni. -Work in group/in pairs 	La valutazione fa riferimento ai seguenti parametri: aspetto comunicativo/lessicale e aspetto fonologico
<i>COMPRESIONE SCRITTA</i>	L'alunno legge e comprende brevi testi con supporti visivi e identifica le parole chiave	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere parole scritte, per individuare luoghi persone e oggetti 	<p>CONTENUTI:</p> <p>vedi contenuti comprensione orale</p> <p>ATTIVITA': lettura di storie a fumetti, brevi descrizioni e racconti illustrati; esercizi di ricerca delle parole chiave</p>	
<i>PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE ORALE</i>	L'alunno ripete modelli di frasi, domande e risposte, canzoni e filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> -Saper dialogare -Saper descrivere persone, animali e luoghi -Saper esprimere sentimenti 	<p>CONTENUTI:</p> <p>vedi contenuti comprensione orale</p> <p>ATTIVITA': ripetizione di dialoghi, istruzioni, canzoni, filastrocche.</p> <p>-Work in group/in pairs</p>	

<i>PRODUZIONE SCRITTA</i>	L'alunno completa e produce semplici frasi sulla base di modelli dati	-Completare e produrre semplici frasi sulla base di modelli presentati	CONTENUTI: vedi contenuti comprensione orale ATTIVITA': copiatura di modelli linguistici dati (frasi e piccoli testi); completamento di frasi	
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<i>COMPRESIONE ORALE</i>	L'alunno ascolta e comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi relativi ai contenuti trattati	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>-Individuare alcuni elementi culturali diversi e comuni, attraverso l'uso della lingua</p> <p>-Comprendere brevi e semplici storie, facendo riferimento alle immagini</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>-approfondimento dei contenuti degli anni precedenti con aggiunta di: countries/nationalities, places in town, school subjects, daily routine,</p> <p>- verbi essere, avere, can, present simple e continuous (solo riconoscimento)</p> <p>-Approfondimento degli aspetti culturali del Regno Unito</p> <p>ATTIVITA': ascolto di dialoghi, filastrocche, istruzioni, canzoni, descrizioni</p> <p>-Work in group/in pairs</p>	La valutazione fa riferimento ai seguenti parametri: aspetto comunicativo/lessicale e aspetto fonologico
<i>COMPRESIONE SCRITTA</i>	L'alunno legge e comprende brevi testi con supporti visivi ed identifica le parole chiave; inizia ad acquisire competenza fonologica	<p>- Leggere e comprendere frasi e semplici brani, per individuare luoghi, persone e oggetti</p> <p>- Acquisire competenza fonologica</p>	<p>CONTENUTI:</p> <p>vedi contenuti comprensione orale</p> <p>ATTIVITA': lettura di storie a fumetti, brevi descrizioni e racconti illustrati; esercizi di ricerca delle parole chiave; esercizi di individuazione e classificazione dei suoni tipici della lingua inglese; giochi linguistici sulle vocali e le consonanti dell'alfabeto e per l'acquisizione della</p>	

			competenza fonologica
<i>PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE ORALE</i>	L'alunno ripete modelli di frasi, domande e risposte, canzoni, filastrocche; inizia ad acquisire competenza fonologica	-Saper dialogare -Saper descrivere persone, animali e luoghi -Saper esprimere sentimenti	CONTENUTI: vedi contenuti comprensione orale ATTIVITA': ripetizione di dialoghi, istruzioni, canzoni, filastrocche. -Work in group/in pairs
<i>PRODUZIONE SCRITTA</i>	L'alunno completa e produce semplici frasi sulla base di modelli presentati	-Completare e produrre semplici frasi sulla base di modelli dati	CONTENUTI: vedi contenuti comprensione orale ATTIVITA': copiatura di modelli linguistici dati (frasi e piccoli testi), completamento di frasi; descrizione di persone, animali, luoghi sulla base di modelli dati

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>2. PERCEZIONE MUSICALE</p> <p>3. PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>	<p>1.1 Riprodurre con la voce semplici strumenti e oggetti vari, suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro.</p> <p>1.2 Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitare e cantare, cercando di ascoltare se stessi e gli altri.</p> <p>2.1 Comprendere e interpretare suoni e rumori naturali e artificiali di diversi ambienti e del proprio corpo.</p> <p>3.1 Ideare e realizzare rappresentazioni di suoni e di rumori</p>	<p>-Ascoltare in silenzio: ascoltare e conoscere i suoni fuori di noi e individuarne la provenienza -Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, essere umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali -Percepire la "pulsazione" (elemento base del ritmo) attraverso il movimento: sentendo il battito del cuore, camminando, battendo le mani, con la voce -Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono. -Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce -Giocare con le lettere dell'alfabeto -Sonorizzazione di semplici racconti -Ascolto, rappresentazioni grafiche -Canto; canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie -Canto corale</p>	<p>Osservazioni durante le attività:</p> <p>esecuzioni vocali e strumentali collettive; completamento di schede opportunamente predisposte in base agli obiettivi prefissati.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>2. PERCEZIONE MUSICALE</p> <p>3. PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base a caratteristiche specifiche.</p> <p>-Interpretare ritmi e melodie attraverso voce, corpo, strumenti.</p>	<p>1.1 Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, parti del corpo, oggetti e strumenti anche per accompagnare ritmicamente storie recitate, canti, brani...</p> <p>1.2 Eseguire per imitazione semplici canti.</p> <p>2.1 Comprendere ed interpretare eventi sonori, facendo attenzione alle caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>2.2. Individuare caratteristiche ritmiche anche nel linguaggio verbale.</p> <p>3.1 Trasformare in brevi e semplici forme rappresentative anche simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori</p>	<p>-utilizzo di schede strutturate per discriminazione di suoni naturali-artificiali, umani - animali; classificazione di suoni/rumori secondo la loro fonte;</p> <p>-riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo: veloce/lento;</p> <p>-in seguito riproduzione di semplici ritmi anche con l'utilizzo dello strumentario Orff;</p> <p>-coordinazione di semplici movimenti del corpo con semplici melodie;</p> <p>-ascolto dei suoni acuti e gravi e analisi di suoni che sentiamo nell'ambiente.</p> <p>-ascolto di suoni di vari strumentini (fonte sonora) e discriminazione delle loro altezze;</p> <p>-esecuzione di semplici sequenze ritmiche contenenti i valori ritmici considerati;</p> <p>-rappresentazione con simbologia non convenzionale di alcuni suoni e loro durata;</p> <p>-utilizzo di oggetti sonori o dello strumentario Orff per formare base ritmica di semplici canti che i bambini intoneranno.</p>	<p>Osservazioni durante le attività:</p> <p>esecuzioni vocali e strumentali collettive;</p> <p>completamento di schede opportunamente predisposte in base agli obiettivi prefissati.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>2. PERCEZIONE MUSICALE</p> <p>3. PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione, ecc....)</p> <p>-utilizzare il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche</p> <p>-utilizzare la voce nel contesto corale</p>	<p>1.1 Eseguire da soli o in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>1.2 Riprodurre, creare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2.1 Comprendere e interpretare eventi sonori facendo attenzione alle caratteristiche del suono.</p> <p>3.1 Riconoscere i primi elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare nella propria prassi esecutiva.</p>	<p>-Ascolto di brani di diverse tipologie.</p> <p>-Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo veloce-lento, del carattere</p> <p>-Giochi motori e fonetici</p> <p>-Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumentini</p> <p>-Scandire proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi.</p> <p>-Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici.</p> <p>-Sperimentare diverse sequenze ritmico- sonore</p> <p>-Costruire semplici cellule ritmiche</p>	<p>Osservazioni durante le attività:</p> <p>esecuzioni vocali e strumentali collettive; completamento di schede opportunamente predisposte in base agli obiettivi prefissati.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>1. PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>2. PERCEZIONE MUSICALE</p> <p>3. PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità...</p> <p>-Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia)</p> <p>-Eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>-Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione tradizionale e non, a voce, utilizzando oggetti sonori e strumenti melodici.</p>	<p>1.1 Usare le risorse espressive della voce leggendo, recitando e cantando.</p> <p>1.2 Usare lo strumento didattico riproducendo e creando brevi e semplici sequenze ritmiche.</p> <p>1.3 Eseguire canti e pezzi con lo strumento didattico anche mediante la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</p> <p>2.1 Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale.</p> <p>2.2 Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi</p> <p>3.1 Usare la notazione musicale in modo convenzionale e non</p>	<p>-Ascolto di brani di diversa tipologia (musica ritmica, melodica, musiche da ballo canti popolari...)</p> <p>-Giochi motori e fonetici</p> <p>-Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con l'uso di un linguaggio simbolico</p> <p>-Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumentini</p> <p>-Canti corali</p> <p>-Esperienze di ascolto finalizzate al riconoscimento di semplici elementi di un brano musicale (ritmo, melodia).</p>	<p>Osservazioni durante le attività:</p> <p>esecuzioni vocali e strumentali collettive; completamento di schede opportunamente predisposte in base agli obiettivi prefissati.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>1.PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>2.PERCEZIONE MUSICALE</p> <p>3. PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>-Esplora e discrimina eventi sonori</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica</p> <p>-Ha una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni della musica</p> <p>-Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>-Fa uso di forme di notazione codificate e non.</p> <p>-Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<p>1.1 Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani melodici e polifonici.</p> <p>1.2 Usare lo strumentario didattico per sonorizzazioni, sequenze ritmiche e invenzioni musicali.</p> <p>2.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>2.2 Conoscere i più importanti strumenti dell'orchestra.</p> <p>2.3 Cogliere le funzioni della musica in contesti differenti.</p> <p>3.1 Utilizzare gli elementi basilari della scrittura tradizionale</p>	<p>-Esperienze di ascolto guidato (riconoscere il timbro di alcuni strumenti, attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa...)</p> <p>-Usare il corpo, la voce, gli oggetti per riprodurre sequenze ritmiche</p> <p>-Classificare i principali strumenti dell'orchestra</p> <p>-Leggere ed eseguire una partitura con segni convenzionali e non.</p> <p>-Utilizzare il proprio corpo e gli strumentini per riprodurre ritmi di filastrocche e canti</p> <p>-Analizzare filastrocche e poesie dal punto di vista ritmico e musicale</p> <p>-Usare la voce nell'esecuzione di canti, rispettando le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità e le varianti di altezza</p>	<p>Osservazioni durante le attività:</p> <p>esecuzioni vocali e strumentali collettive;</p> <p>completamento di schede opportunamente predisposte in base agli elementi prefissati.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Percettivo visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, e leggere immagini di diverso tipo. • Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini. • Esprime le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore). • Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Utilizza la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Percettivo visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo • Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e rappresenta gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. • Distingue e classifica i colori: primari, secondari, caldi, freddi. • Utilizza la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare. • Utilizza creativamente diversi materiali. • Legge immagini di diverso tipo. • Rappresenta un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione. • Crea sequenze e ritmi di colore. • Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani..., attraverso immagini. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. 	<p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico pittoriche apprese.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Percettivo visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. • Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. • Conoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza immagini e le interpreta. • Identifica in immagini statiche gli elementi fondamentali (linee, colori, forme e ritmi). • Utilizza le tecniche artistiche presentate. • Rielabora, ricombina e modifica creativamente. • Individua le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo. • Inizia con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali. 	<p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Percettivo visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. • Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. • Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive un'immagine in modo globale e la interpreta. • Distingue un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...). • Identifica in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...). • Individua le diverse funzioni svolte da un'immagine. • Utilizza diverse tecniche artistiche. • Rielabora, ricompone e modifica creativamente immagini. • Esprime emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati. • Osserva, descrive, confronta le tipologie di beni artistici. • Analizza, classifica, apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Percettivo visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. • Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. • Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza un'immagine e la interpreta. • Identifica in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi). • Utilizza tecniche artistiche. • Rielabora, ricombina e modifica creativamente. • Individua le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. • Osserva, descrive, confronta le tipologie di beni artistici. 	<p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>presa di coscienza del valore del corpo</p> <p>presa di coscienza del valore del corpo come mezzo operativo</p> <p>presa di coscienza del valore del corpo come mezzo comunicativo/relazionale</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio del tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di</p>	<p>Esercizi per potenziare le capacità senso-percettive e la lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Esercizi per potenziare gli schemi motori statici e posturali (flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare) □ Esercizi per migliorare gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, ricevere, passare, cedere, rotolare, strisciare, arrampicare, spingere, tirare) <p>Gioco simbolico di movimento</p> <p>Attività finalizzate a comunicare stati d'animo, idee e situazioni in forma individuale e collettiva</p>	

gara, collaborando con gli altri.

Linguaggio del corpo come
modalità comunicativo-
espressivo
Utilizzare in forma originale e
creativa modalità espressive e
corporee

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>presa di coscienza del valore del corpo</p> <p>presa di coscienza del valore del corpo come mezzo operativo</p> <p>presa di coscienza del valore del corpo come mezzo comunicativo/relazionale</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p>Esercizi per potenziare le capacità senso-percettive e la lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi per potenziare gli schemi motori statici e posturali (flettere,estendere,spingere,inclinare,ruotare,piegare) <input type="checkbox"/> Esercizi per migliorare gli schemi motori e dinamici (camminare,correre,saltare,lanciare ,afferrare,ricevere,passare,colpire,rotolare,strisciare,arrampicare,spingere,tirare) <input type="checkbox"/> Esercizi per la percezione dello sforzo e miglioramento della rapidità <input type="checkbox"/> Giochi propedeutici al giocosport <input type="checkbox"/> Giochi di squadra per l'interiorizzazione di regole <p>Attività finalizzate a comunicare stati d'animo, idee e situazioni in forma individuale e collettiva.</p>	

nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la

		<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
--	--	---------------------------------------------	--

		<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AREA STORICO- GEOGRAFICA:

- *Storia*
- *Geografia*

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali: prima/adesso/dopo/ieri/oggi/do mani Concetti di successione/contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> Colloca esperienze personali vissute nel presente e nel recente passato. Ordina sequenze di azioni e di simboli. Riordina le sequenze illustrate di una storia.
<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni ed esperienze vissute Individua successioni, contemporaneità e durate 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro Orientarsi nel tempo partendo dall'esperienza personale Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni Percepire la durata delle azioni: il tempo soggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali: prima/adesso/dopo/ieri/oggi/do mani Concetti di successione/contemporaneità La durata delle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Misura le durate con strumenti convenzionali e non. Ordina in successione i momenti della giornata. Ricostruisce la propria settimana. Ordina i mesi in successione cronologica. Riconosce e ordina i periodi stagionali. Coglie e classifica differenze e somiglianze tra momenti di vita vissuta.
<ul style="list-style-type: none"> STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la 	<ul style="list-style-type: none"> I giorni della settimana I mesi dell'anno Le stagioni dell'anno Le parti della giornata 	

		periodizzazione (calendario, stagioni...) <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo • Riordinare sequenze temporali anche tramite l'utilizzo di risorse digitali 	
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali utilizzando gli organizzatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze personali utilizzando correttamente i nessi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie in sequenza

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> USO DELLE FONTI 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Ricostruire il passato recente riconoscendo i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra diversi eventi/fatti Confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato 	<ul style="list-style-type: none"> La storia personale: le fonti "storiche" per ricostruire il proprio passato Fonti materiali, iconiche, scritte, orali 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina sequenze di azioni in base agli indicatori temporali. Distingue tempi lunghi e brevi. Legge ore e minuti. Legge una fonte. Usa la linea del tempo. Distingue periodi grazie all'uso di fonti. Mette in relazione informazioni e conoscenze. Individua e mette in relazione le tracce storiche del proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione, di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali Successione/contemporaneità La linea del tempo e i periodi della vita del bambino Strumenti per misurare il tempo: il calendario, lettura e uso dell'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi costitutivi di un testo storiografico.

		<p>confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato cogliendone le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni . . .) 	
<ul style="list-style-type: none"> • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazione e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazione pertinenti • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Leggere l'orologio analogico • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole • Riconoscere le relazioni di causa – effetto • Riconoscere che il tempo può essere scandito in periodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Successione/contemporaneità • La linea del tempo e i periodi della vita del bambino • Strumenti per misurare il tempo: il calendario, lettura e uso dell'orologio • I connettivi logici: perché / perciò
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali utilizzando gli organizzatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Passato / presente / futuro • Ruote del tempo

- | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni anche attraverso risorse digitali | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Comprendere la differenza tra mito e fatto storico. • Saper classificare una fonte secondo criteri precisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche e la loro funzione. • Fonti materiali, iconiche, scritte. • Il lavoro del paleontologo, del geologo, dell'archeologo, e dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da testi scritti e iconici e le confronta. • Colloca periodi sulla linea del tempo. • Completa gli indicatori di un quadro di civiltà. • Descrive le caratteristiche peculiari del Neolitico. • Confronta quadri di civiltà. • Espone oralmente le conoscenze acquisite.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in 	<ul style="list-style-type: none"> • Miti e leggende delle origini. • La terra prima dell'uomo. • Alcune tappe dell'evoluzione dei viventi. • Tappe della civiltà preistorica. • Passaggio dalla preistoria alla storia. 	

	spaziali.	<p>fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la narrazione e per la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..). • Collocare i fatti storici in uno spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le età della civiltà preistorica (Paleolitico-Neolitico).
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politica-istituzionale, economica, artistica, religiosa). • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. • Individuare le analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori di civiltà: l'organizzazione politico/istituzionale, la vita sociale, l'organizzazione economica e la produzione, la religione e lo sviluppo tecnologico. • Passaggi dalla preistoria alla storia. • Le categorie concettuali: famiglia, gruppo, regole, ambiente, attività umane, organizzazione sociale. • Le parole chiave della civiltà preistorica.

		storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e si avvia alla produzione di semplici testi storici anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire conoscenze e concetti appresi tramite grafismi, testi scritti, racconti orali e disegni con risorse digitali. • Avviare all'acquisizione di un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico e esporlo con chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni nell'evoluzione della vita. • La vita dell'uomo cacciatore, raccoglitore e allevatore, le abitazioni, l'organizzazione nei villaggi, la nascita della città e la scrittura.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Ricavare informazioni esplicite da documenti di diversa natura e da fonti di vario tipo. • Sviluppare la consapevolezza che i siti e i musei archeologici rappresentano potenziali fonti per la conoscenza del passato locale. • Saper classificare una fonte secondo criteri precisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà fluviali della Mesopotamia. • La civiltà egizia. • Il mediterraneo e le civiltà del mare: Fenici, Ebrei e Cretesi. • La civiltà micenea. • Uso delle fonti per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona informazioni ricostruite storicamente. • Verbalizza un quadro di civiltà • Opera confronti tra gli indicatori di quadri di civiltà diverse tra loro. • Ricava e tematizza informazioni da fonti diverse. • Mette in relazione informazioni desunte da fonti di varia natura. • Comprende l'influenza dell'ambiente nelle attività delle varie civiltà. • Ricava informazioni da carte storiche. • Realizza semplici schemi di sintesi.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la convenzionalità del sistema di datazione. • Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico od una serie di eventi. • Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica di 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo e altri sistemi di datazione. • La periodizzazione. • Gli indicatori di civiltà: l'organizzazione politico/istituzionale, la vita sociale, l'organizzazione economica e la produzione, la religione e lo sviluppo tecnologico. 	

		<p>contemporaneità e successione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. • Organizzare le conoscenze relative a una società in base a specifici indicatori. • Confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà studiate, anche in rapporto alla realtà attuale. • Confrontare quadri storico-sociali di epoche diverse utilizzando gli indicatori tematici di civiltà. • Comprendere come i territori attuali siano il risultato di profonde trasformazioni avvenute nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della storia locale contemporanea al periodo di storia antica affrontato.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Conoscere (in relazione al contesto fisico, sociale, economico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà fluviali della Mesopotamia. • La civiltà egizia. • Il mediterraneo e le civiltà del mare: Fenici, Ebrei e Cretesi. • La civiltà micenea. • Uso delle fonti per ricavare informazioni.

		<p>tecnologico,culturale, religioso) le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse. 	
4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico all'inizio della civiltà romana, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze. • Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale. • Usare le conoscenze per formulare ipotesi e trarre conclusioni. • Conoscere ed abituarsi ad utilizzare il linguaggio specifico della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e memorizzazione di schemi, mappe, appunti. • Esposizione orale degli argomenti.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura e fonti di vario tipo. • Saper individuare gli elementi costitutivi del quadro di civiltà selezionando e organizzando le informazioni. • Conoscere elementi significativi del passato e del proprio territorio. • Saper classificare una fonte secondo criteri precisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi civiltà del Mediterraneo: <ul style="list-style-type: none"> - la civiltà greca; - le civiltà italiche; - la colonizzazione greca e fenicia; - la civiltà etrusca. • Roma: <ul style="list-style-type: none"> - le origini della città e la civiltà romana; - la formazione e la nascita di un Impero; - l'impero diventa cristiano; - la diffusione del Cristianesimo e la decadenza dell'impero romano. • Aspetti della storia locale contemporanea al periodo di storia antica affrontato (Veneti Antichi) • I principali beni storici legati alla storia locale. • Uso delle fonti per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e confronto informazioni. • Comprende e schematizza le informazioni ricavate da fonti di natura diversa. • Mette in relazione informazioni relative a eventi. • Colloca periodi sulla linea del tempo. • Ricava informazioni da fonti iconiche e documenti scritti. • Utilizza schemi logici per organizzare i concetti acquisiti. • Legge carte tematiche e ricava informazioni. • Confronta aspetti peculiari delle civiltà studiate. • Espone le informazioni acquisite.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze relative ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole chiave dei quadri di civiltà affrontati. 	

	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>una civiltà in base a specifici indicatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate, anche in rapporto alla realtà attuale. • Confrontare quadri storico-sociali di epoche diverse utilizzando gli indicatori tematici di civiltà. • Comprendere come i territori attuali siano il risultato di profonde trasformazioni avvenute nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'oggi e le civiltà del passato: <ul style="list-style-type: none"> - le forme di governo; - l'organizzazione della società; - le classi sociali; - la legislazione; - le espressioni artistiche. - la religione.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse. • Saper collocare sulla linea del tempo un fatto, un periodo storico o una serie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi civiltà del Mediterraneo: <ul style="list-style-type: none"> - la civiltà greca; - le civiltà italiche; - la colonizzazione greca e fenicia; - la civiltà etrusca. • Roma: <ul style="list-style-type: none"> - le origini della città e la civiltà romana; - la formazione e la nascita di un Impero; - l'impero diventa cristiano; - la diffusione del Cristianesimo e la decadenza dell'impero romano. • Aspetti della storia locale contemporanea al periodo di storia

		<ul style="list-style-type: none"> • eventi. • Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica di contemporaneità e successione. • Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. 	<p>antica affrontato (Veneti Antichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali beni storici legati alla storia locale. • Uso delle fonti per ricavare informazioni. • Le parole chiave dei quadri di civiltà affrontati. • L'oggi e le civiltà del passato: <ul style="list-style-type: none"> - le forme di governo; - l'organizzazione della società; - le classi sociali; - la legislazione; - le espressioni artistiche. - la religione.
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE ORALE E SCRITTA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in forma di racconto, orale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e memorizzazione di schemi, mappe, appunti. • Esposizione orale degli argomenti.

		<p>scritto, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di una mappa concettuale.• Organizzare le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, organizzazione sociale e politica, cultura).• Usare le conoscenze per formulare ipotesi e trarre conclusioni.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

METODOLOGIA DI VALUTAZIONE

L'insegnante procederà alla rilevazione delle conoscenze acquisite attraverso prove orali e scritte. Le prove di verifica scritte potranno essere, oltre ai tradizionali questionari, anche prove strutturate o semistrutturate

- con risposta a scelta multipla,
- con formulazione di un'asserzione da completare scegliendo tra più alternative,
- a risposta univoca,
 - a risposta aperta,
 - a scelta alternativa del tipo vero/falso, sì/no, corretto/sbagliato.

La scelta della prova dipende da ciò che si vuole valutare.

La valutazione prenderà in considerazione anche i seguenti aspetti:

- l'interesse e la partecipazione dell'alunno alle attività della classe;
- la frequenza e la coerenza degli interventi nelle fasi di elaborazione delle conoscenze;
- la capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento fissi e seguendo indicazioni.	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	-giochi di orientamento spaziale utilizzando gradualmente punti di riferimento condivisi e fissi -costruzione di un modello del corpo umano, individuazione della parte destra e sinistra - giochi di movimento per il riconoscimento della propria lateralità. -esecuzione di percorsi in palestra e negli spazi della scuola -Verbalizzazione guidata orale con l'utilizzo di indicatori topologici - -Uso guidato di semplici strumenti cartografici per giochi di orientamento - avvio all'uso di una simbologia condivisa	-Osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, -Analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti - verifiche al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni. - la valutazione è espressa in decimi solo nella scheda quadrimestrale con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresenta e descrive semplici percorsi effettuati in spazi noti.	- Rappresentare e descrivere semplici percorsi effettuati in spazi noti.		
Paesaggio	Conosce lo spazio circostante attraverso l'approccio	– Conoscere lo spazio circostante attraverso	-Esplorazione di alcuni spazi dell'ambiente scuola.	

	perceptivo e l'osservazione diretta.	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	-Rappresentazione di oggetti collocati nello spazio conosciuto. -lettura di semplici percorsi sperimentati in situazioni concrete
Regione e sistema territoriale	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	-conoscenza della funzione degli spazi scolastici e degli arredi in essi collocati.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali Legge piante e mappe relative a spazi vissuti.	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e di direzione	-Attività concrete di orientamento spaziale - giochi di movimento per il riconoscimento della propria e altrui lateralità. -Percorsi in palestra e negli spazi della scuola utilizzando gli indicatori spaziali - Individuazione di una simbologia condivisa -Verbalizzazione grafica con l'uso di simboli condivisi -Utilizzo del reticolo per ridurre la dimensione di oggetti, per rappresentare e compiere percorsi, per fornire indicazioni spaziali. -Utilizzo di strumenti cartografici per giochi di orientamento	-Osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, -Analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti - verifiche al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni. - la valutazione è espressa in decimi solo nella scheda quadrimestrale con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.
Linguaggio della geografia	Legge, interpreta e produce semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche (carte e mappe) utilizzando legende e punti di riferimento.	– Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e progettare semplici percorsi.		

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
Paesaggio	Individua gli elementi che caratterizzano uno spazio, la sua organizzazione e ne riconosce le caratteristiche e le funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorazione dell'ambiente scuola. -Rappresentazione di oggetti e spazi da punti di vista diversi -Localizzare luoghi in mappe e piante. _ lettura e/o disegno di semplici percorsi sperimentati in situazioni concrete
Regione e sistema territoriale	Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscenza della funzione degli spazi domestici e scolastici e degli arredi in essi collocati. - organizzazione di spazi vissuti in relazione ai bisogni

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti spaziali e punti cardinali.	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti	I punti di riferimento I punti cardinali, la bussola Il sole e le stelle La riduzione in scala Dalla riduzione alla pianta Le carte geografiche	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di
Linguaggio della geograficità	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Il paesaggio naturale Il paesaggio e i suoi elementi Elementi antropici del paesaggio Modifiche apportate dall'uomo al paesaggio Conoscenza del proprio ambiente di vita	comprensione degli argomenti svolti e di tipo sommativo, al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Nelle verifiche di tipo
Paesaggio	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	I diversi di ambiente: classificazione caratteristiche origini risorse naturali attività adattamento ai bisogni dell'uomo	oggettivo la valutazione è espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F. - verifiche orali; - verifiche scritte: - domande a risposta chiusa

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Modifiche apportate dall'uomo all'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> vie di comunicazione urbanizzazione inquinamento disboscamento 	<ul style="list-style-type: none"> - domande a risposta multipla - domande a risposta aperta - sintesi - esercizi di completamento; - lettura di diversi tipi di carte - riproduzione di carte - esercizi di orientamento spazio-temporale.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -punti di riferimento occasionali - i punti cardinali - la bussola -il reticolo geografico - le coordinate geografiche: latitudine e longitudine 	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti e di tipo sommativo, al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione è espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> -il lavoro del geografo -metodo e strumenti del geografo -le carte geografiche -i diversi tipi di carte geografiche - scala grafica e numerica -i simboli e la legenda -riduzioni in scala 	Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione è espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F. <ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali; - verifiche scritte: - domande a risposta chiusa

Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>-il paesaggio: i suoi elementi e le sue trasformazioni</p> <p>-forme e varietà del territorio italiano</p> <p>-gli elementi del territorio: morfologia, idrografia, flora, fauna e opere dell’uomo</p> <p>- la struttura del territorio</p>	<p>- domande a risposta multipla</p> <p>- domande a risposta aperta</p> <p>- sintesi</p> <p>-esercizi di completamento;</p> <p>- lettura di diversi tipi di carte</p> <p>- riproduzione di carte</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>-Concetto di insediamento</p> <p>-Concetto di regione</p> <p>-Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, collinare, le pianure italiane, la regione mediterranea, il carsismo i vulcani</p>	<p>- esercizi di orientamento spazio-temporale.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	L'alunno conosce, legge e utilizza diversi tipi di carte (geografiche, tematiche..)	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini ecc.).	-Orientamento e strumenti utili relativi su carte e mappe -costruzione di schemi di sintesi a partire da un testo e utilizzo per l'esposizione orale - lavoro cooperativo - avvio al completamento di carte, mappe di vario tipo - schede strutturate di recupero, consolidamento e approfondimento	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti e di tipo sommativo, al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, lettura e interpretazione di varie fonti) Lettura e interpretazione dei simboli geografici. Lettura e interpretazione della carta fisico politica dell'Italia. Posizione geografica dell'Italia in Europa e nel mondo Formulazione di ipotesi di tipo	Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione è espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F. - verifiche orali; - verifiche scritte: - domande a risposta chiusa

			geografico Esposizione orale delle conoscenze apprese Lettura di una carta fisica, politica e /o tematica per ricavarne informazioni. Costruzione di schemi guida per la verbalizzazione.	- domande a risposta multipla - domande a risposta aperta - sintesi - esercizi di completamento; - lettura di diversi tipi di carte
Paesaggio	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici delle regioni d’Italia: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.	Conoscenza delle regioni climatiche dell’Italia. Confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio	- riproduzione di carte - esercizi di orientamento spazio-temporale.
Regione e sistema territoriale	Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano le principali regioni italiane (confini e territorio, posizione geografica, vie di comunicazione, economia, popolazione e insediamenti, tradizioni e cultura)	-Conoscenza dell’Italia elementi fisici e antropici -Le regioni italiane. Confini elementi peculiari -confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio. I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo.	

AREA

MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:

- *Matematica*
- *Scienze*
- *Tecnologia*

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Numeri</p>	<p>Utilizzare i numeri negli aspetti ordinali e cardinali</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo (addiz. e sottraz.)</p> <p>Utilizzare le operazioni di addiz e sottraz. come strategie di risoluzione di semplici problemi aritmetici</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruzione della linea dei n. e attività collegate.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruzione di contenitori per esprimere la cardinalità del n (sacchetti, scatoline).</p> <p>-Lettura e scrittura dei "segni" che esprimono il n., entro il 20.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto tra quantità e uso dei simboli maggiore di, minore di, uguale a.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gioco del cambio (base 10).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Abaco e regoli</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scomposizione dei n. naturali per comprendere il valore posizionale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica del n.(dadi, carte, ecc.).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Successioni ordinate di n..</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Filastrocche con i n.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Operazioni sulla linea dei n.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentazione di operazioni col disegno (sequenze, vignette..).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Giochi (mercato, carte, oca, dadi..).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tabelle dell'addizione</p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla preparazione per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate e domande. Ogni alunno avrà così' la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le procedure seguite; di confrontarsi con i compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative. Queste occasioni: aiutano a riconoscere le proprie capacità e i propri punti deboli. abitano a considerare gli errori come opportunità e non motivo di frustrazione.</p>

			e della sottrazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura e calcolo di addizioni e sottrazioni in riga.	Stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno Allenano a riflettere sugli esiti di un compito. Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze. Il percorso degli apprendimenti verrà monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità aspecifiche inerenti ai diversi obiettivi. Nella valutazione globale non si terrà conto solo delle verifiche oggettive ma anche delle reali
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio riconoscendo e utilizzando i concetti topologici e spaziali Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.		
Relazioni, dati e previsioni	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Utilizzare le operazioni di addiz e sottraz. come strategie di risoluzione di semplici problemi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare e	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osservazione e raccolta dati su se stessi e sul mondo circostante per rilevare le diversità e i cambiamenti nel tempo e realizzazione di grafici <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attività di osservazione, descrizione, confronto, classificazione e	

	<p>aritmetici</p>	<p>risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non</p>	<p>raggruppamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ □ Attività con materiali strutturati. □ □ Giochi, indovinelli, rappresentazioni grafiche,.... □ □ Giochi con carte, dadi, sacchetti per sorteggi. -Drammatizzazione e rappresentazione grafica e simbolica di storie problematiche. -Scelta dell'operazione esatta per la soluzione di un problema aritmetico. 	
--	-------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Numeri	<p>Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</p> <p>Operare tra i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare i numeri usando correttamente i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Intuire il concetto di divisione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i "segni" che esprimono il n. entro il 100.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto tra quantità e uso dei simboli maggiore, minore, uguale</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso dell'abaco, della B.A.M.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scomposizione dei n. naturali per comprendere il valore posizionale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Raggruppare e registrare con diagrammi e tabelle.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Successioni ordinate di n.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafiche di operazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni con il cambio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire schieramenti con materiali e sul foglio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura della moltiplicazione in riga.</p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla preparazione per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate e domande. Ogni alunno avrà così' la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le procedure seguite; di confrontarsi con i compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative. Queste occasioni aiutano a riconoscere le proprie capacità e i propri punti deboli. abitano a considerare gli errori come opportunità e non motivo di frustrazione.</p>

				<p>Stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno</p> <p>Allenano a riflettere sugli esiti di un compito.</p> <p>Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze.</p> <p>Il percorso degli apprendimenti verrà monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità aspecifiche inerenti ai diversi obiettivi.</p> <p>Nella valutazione globale non si terrà conto solo delle verifiche oggettive ma anche delle reali</p>
Spazio e figure	<p>Esplorare, descrivere e rappresentare l'ambiente circostante</p> <p>Compiere confronti cogliendo gli attributi variabili ed invariabili degli oggetti e delle forme operando classificazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire e rappresentare percorsi.</p> <p>. Riconoscere le figure solide: cubo, piramide, parallelepipedo, cono, cilindro e sfera</p> <p>. Riconoscere e denominare le figure piane partendo dalle facce dei solidi.</p> <p>Classificare i diversi tipi di linee.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Disegno su carta bianca, quadrettata, a mano libera o con righello, di semplici figure geometriche.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Disegnare figure simmetriche.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere simmetrie anche in natura.</p>	

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Individuare relazioni tra oggetti, figure e numeri</p> <p>Leggere, comprendere e ricercare dati per ricavare informazioni e risolvere semplici problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classificare oggetti, figure e numeri, indicare un attributo che spieghi la classificazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non 	<p>Attività di misurazioni non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Attività di osservazione, descrizione, confronto, classificazione e raggruppamento. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osservare e raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riportare su grafici dati raccolti. <p>Esperienze di misura Soluzione di problemi col disegno. Analisi del testo di un problema e individuazione di parti di un testo. Drammatizzazione del testo.</p>	
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Numeri</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,..</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dai numeri fino a 10.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere i n. naturali sia in cifra che in parola entro il 1000</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scomporre i n. naturali comprendendo il valore delle cifre entro il 1000.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare i n. naturali utilizzando la linea dei n. e i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>-Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</p> <p>Calcolo mentale (strategie per velocizzare il calcolo, uso delle proprietà).</p> <p>-Esercitazioni con operazioni in colonna.</p> <p>-Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>-Rappresentazione grafica di ripartizione e contenenza.</p> <p>-Divisione come operazione contraria delle tabelline.</p> <p>-Divisione in colonna.</p> <p>-Semplici attività sulle frazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrivere una successione di n. partendo</p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla preparazione per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate e domande.</p> <p>Ogni alunno avrà così' la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le procedure seguite; di confrontarsi con i compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative.</p> <p>Queste occasioni: aiutano a riconoscere le proprie capacità e i propri punti deboli. abitano a considerare gli errori come opportunità e non motivo di frustrazione.</p>

		ai risultati di semplici misure.	da una regola data. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Colorare figure e parti di essa.	Stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno Allenano a riflettere sugli esiti di un compito. Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze.
Spazio e figure	Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio Compiere confronti cogliendo gli attributi variabili ed invariabili degli oggetti e delle forme operando classificazioni	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane. -Riconoscere rette, semirette, segmenti, parallelismo e incidenza. -Costruire percorsi sul piano cartesiano, individuare i cambi di direzione e gli angoli da essi derivanti. -Osservare rotazioni che danno origine ad angoli (lancette dell'orologio). -Individuare e costruire vari tipi di angoli, mediante l'uso del goniometro. -Individuare e costruire poligoni e non poligoni per coglierne la differenza. -Analizzare figure solide nella realtà e ricavare gli elementi costitutivi. -Individuare ed analizzare le facce di una figura solida, riconoscendo in	Il percorso degli apprendimenti verrà monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità aspecifiche inerenti ai diversi obiettivi. Nella valutazione globale non si terrà conto solo delle verifiche oggettive ma anche delle reali

		nello spazio.	essa delle figure piane.
Relazioni, dati e previsioni	<p>Individuare relazioni tra oggetti, figure e numeri</p> <p>Comunicare il proprio pensiero strategico utilizzando un linguaggio specifico e finalizzato</p> <p>Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati usando metodi statistici</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Classificare figure, numeri, oggetti in base a una più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)</p>	<p>Fare indagini sul gruppo classe e sulla scuola</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elaborare questionari da porre a gruppi su cui si vuole svolgere un'indagine</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ordinare i dati raccolti e rappresentarli graficamente.</p> <p>-Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche reali o simulate, individuazione delle domande e dei dati necessari, soluzione.</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Numeri	<p>Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcolare la frazione di un numero.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e individuare frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>Utilizzare un linguaggio via via più specifico</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lettura dei grandi n. naturali espressi sia in cifre che in parola.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scomposizione di n. naturali e decimali comprendendo il valore delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Giochi combinatori.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I quadrati magici</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cambi.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lettura di n. decimali espressi sia in cifre che in parole (decimi e centesimi).</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di n. naturali e decimali utilizzando la linea dei n. e i simboli di maggiore, minore e uguale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Scrittura di una successione di n. dati partendo da una regola data.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La frazione complementare.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Data una frazione trovare in un insieme di</p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla preparazione per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate e domande.</p> <p>Ogni alunno avrà così' la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le procedure seguite; di confrontarsi con i compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative.</p> <p>Queste occasioni aiutano a riconoscere le proprie capacità e i propri punti deboli. abitano a considerare gli errori come opportunità e non motivo di frustrazione.</p>

			<p>oggetti la parte corrispondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso della frazione come operatore su un n. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Passaggio dalla frazione al n. decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Misura di oggetti utilizzando sottomultipli decimali e non. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Relazione tra divisore e multiplo. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricerca e uso dei criteri di divisibilità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso della linea dei n. fra zero e uno suddivisa in parti frazionarie. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Le quattro operazioni con i n. naturali e decimali in riga e colonna e per 10, 100, 1000. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Calcolo orale con verbalizzazione delle strategie individuali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comportamento dei n. pari e dispari rispetto all'addizione e alla moltiplicazione. 	<p>Stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno</p> <p>Allenano a riflettere sugli esiti di un compito.</p> <p>Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze.</p> <p>Il percorso degli apprendimenti verrà monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità aspecifiche inerenti ai diversi obiettivi.</p> <p>Nella valutazione globale non si terrà conto solo delle verifiche oggettive ma anche delle reali</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso del piano cartesiano e costruzione di figure attraverso coppie ordinate date. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuazione di rotazioni attraverso il centro e l'angolo. di simmetria, ai lati. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruzione e uso del tangram. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Composizione di figure complesse a partire da una o più figure semplici. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ricercare figure semplici in figure complesse. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi pratici in cui sia necessario calcolare perimetri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscimento dell'angolo di rotazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto di angoli per sovrapposizione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Confronto di angoli con l'angolo retto. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruzione di figure in cartoncino per il confronto di angoli. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Disegno con riga e squadra di figure, di altezze. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso di materiali per individuare le proprietà dei poligoni. 	
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>identificare punti di vista diversi d uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Esercizi sul calcolo dei perimetri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Formule inverse e loro uso. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Determinazione dei veri tipi di angolo su disegni, con l'orologio,... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Determinazione della somma degli angoli di un triangolo e di un quadrilatero.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Determinare misure di grandezze geometriche</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico</p> <p>Ricavare, analizzare confrontare e classificare dati .</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Comprender il significato e utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Rappresentare relazioni e dati , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Usare le nozioni di frequenza e di moda. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Esperienze concrete di misurazioni con strumenti convenzionali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Effettuare stime e misure di peso, lunghezza, capacità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Riportare in grafico raccolte di dati sulle misure <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Passaggio da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente in situazioni reali di necessità. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Riflettere su serie di misurazione fatte della stessa grandezza. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Indagini sul gruppo classe e sulla scuola. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>Ordinamento dei dati raccolti e rappresentazione</p>

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

grafica.

-Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e di strategie risolutive.

-Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate.

-Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.

-Esperienze di misurazione con unità di misura convenzionali, di lunghezza, massa e capacità.

-Individuare l'unità di misura più adatta all'oggetto da misurare.

-Individuare misure equivalenti e trasformare una misura in un'altra equivalente.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>Numeri</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in</p>	<p>-Esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre da milioni a millesimi.</p> <p>-Ordinare e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>-Riconoscere i numeri primi, multipli e divisore.</p> <p>-Esercizi sulle potenze di 10 e di altri numeri.</p> <p>-Scomposizioni polinomiali.</p> <p>-Risoluzione di espressioni.</p> <p>-Utilizzo di semplici espressioni nella risoluzione di problemi.</p> <p>-Semplici esercitazioni, legate all'esperienza, sui numeri interi relativi (es temperature).</p> <p>-Operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>-Utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>-Calcolo della frazione di un numero.</p> <p>-Calcolo di percentuali in situazioni pratiche legate</p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla preparazione per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento delle attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate e domande. Ogni alunno avrà così' la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le procedure seguite; di confrontarsi con i compagni per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative. Queste occasioni: aiutano a riconoscere le proprie capacità e i propri punti deboli. abitano a considerare gli errori come opportunità e non motivo di frustrazione.</p>

		<p>contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>all'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi relativi all'uso delle quattro operazioni, delle frazioni e delle percentuali. -Rappresentare situazioni problematiche con tabelle e diagrammi. -Confrontare e riflettere sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logicità dei risultati ottenuti. 	<p>Stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno</p> <p>Allenano a riflettere sugli esiti di un compito.</p> <p>Tutte le attività collettive ed individuali costituiscono pertanto un momento di verifica delle conoscenze.</p> <p>Il percorso degli apprendimenti verrà monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi.</p> <p>Nella valutazione globale non si terrà conto solo delle verifiche oggettive ma anche delle reali</p>
Spazio e figure	<p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riprodurre una figura di base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e rappresentare lo spazio. -Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide. -Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure. -Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale. 	

capacità di visualizzazione.

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Consolidare la capacità di confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare il perimetro di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di un oggetto stesso

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad</p>	<p>-Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</p> <p>-Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità.</p> <p>-Passaggi da un'unità di misura a un'altra, anche con misure di superficie.</p> <p>-Misure di tempo e di valore.</p> <p>-Indagini statistiche e rappresentazioni dei diversi risultati ottenuti (istogramma, aerogramma, tabelle, ecc).</p> <p>-Utilizzo di connettivi logici e quantificatori.</p> <p>-Calcolo della probabilità.</p> <p>-Calcolo di media, moda e mediana in situazioni legate a esperienza quotidiana.</p>	
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>osservare, porre semplici domande, fare ipotesi e verificarle</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progettare e realizzare esperienze concrete e operative 	<p>esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà</p>	<p>osservazioni di fatti come presa di contatto e di orientamento conoscitivo</p>	<p>momenti di verifica all'inizio del percorso di lavoro e in itinere per rilevare eventuali difficoltà o per proporre approfondimenti. verifiche per il controllo del grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>tipologie di verifiche : pratiche, orali e scritte.</p>
	<p>osservare e descrivere semplici fenomeni naturali</p>	<p>osservare i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando semine in terrari.</p> <p>individuare somiglianze ed differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>descrizione degli aspetti rilevanti per classificare, problematizzare, formulare ipotesi</p>	

	conoscere i viventi e l'ambiente	riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	produzione di ipotesi come risposte ai problemi; sperimentazione operativa per verificare.	
--	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>osservare,porre domande,fare ipotesi e verificarle - riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - progettare e realizzare esperienze concrete e operative</p>	<p>esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>individuare strumenti ed unita' di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. fare misure e utilizzare la matematica conosciuta per analizzare i dati</p>	<p>osservazioni di fatti come presa di contatto e di orientamento conoscitivo</p>	<p>momenti di verifica all'inizio del percorso di lavoro e in itinere per rilevare eventuali difficoltà o per proporre approfondimenti. verifiche per il controllo del grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. tipologie di verifiche : pratiche, orali e scritte.</p>
	<p>osservare e descrivere semplici fenomeni naturali</p>	<p>individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>descrizione degli aspetti rilevanti per classificare, problematizzare, formulare ipotesi</p>	
	<p>conoscere i viventi e l'ambiente</p>	<p>osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio</p>	<p>produzione di ipotesi come risposte ai problemi e prime piste di ricerca di</p>	

		corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	soluzioni possibili; sperimentazione operativa per verificare le ipotesi	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>osservare,porre domande,fare ipotesi e verificarle</p> <p>- riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p> <p>- progettare e realizzare esperienze concrete e operative</p>	<p>esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>fare misure e utilizzare la matematica conosciuta per analizzare i dati.</p> <p>descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore</p>	<p>osservazioni di fatti come presa di contatto e di orientamento conoscitivo</p> <p>produzione di ipotesi come risposte ai problemi e prime piste di ricerca di soluzioni possibili; sperimentazione operativa per verificare le ipotesi</p>	<p>momenti di verifica all'inizio del percorso di lavoro e in itinere per rilevare eventuali difficoltà o per proporre approfondimenti. verifiche per il controllo del grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>tipologie di verifiche : pratiche, orali e scritte.</p>
	<p>osservare e descrivere semplici fenomeni naturali</p>	<p>avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>descrizione degli aspetti rilevanti per classificare, problematizzare, formulare ipotesi,</p>	
	<p>conoscere e descrivere i viventi e l'ambiente</p>	<p>riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>definizione di problemi come conflitto tra osservazioni, teorie spontanee o fatti che contraddistinguono le conoscenze possedute</p>	

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>-osservare,porre domande,fare ipotesi e verificarle</p> <p>- riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p> <p>- progettare e realizzare esperienze concrete e operative</p> <p>misurare, rappresentare fenomeni confrontare dati, elaborare risultati</p>	<p>osservare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità). realizzare e sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>osservazioni di fatti come presa di contatto e di orientamento conoscitivo. descrizione degli aspetti rilevanti per classificare, problematizzare, formulare ipotesi.</p>	<p>momenti di verifica all'inizio del percorso di lavoro e in itinere per rilevare eventuali difficoltà o per proporre approfondimenti. verifiche per il controllo del grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>tipologie di verifiche : pratiche, orali e scritte.</p>
	<p>osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>definire problemi come conflitto tra osservazioni, teorie spontanee o fatti che contraddistinguono conoscenze possedute.</p>	
	<p>osservare e descrivere i viventi e l'ambiente</p>	<p>riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di</p>	<p>produrre ipotesi come risposte ai problemi e prime piste di ricerca di</p>	

		ogni organismo e' in relazione con altre e differenti forme di vita. elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	soluzioni possibili; sperimentazione operativa per verificare le ipotesi	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>osservare,porre domande,fare ipotesi e verificarle.</p> <p>riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p> <p>progettare e realizzare esperienze concrete e operative.</p> <p>misurare, rappresentare fenomeni confrontare dati, elaborare risultati</p>	<p>osservare,descrivere e confrontare oggetti materiali e trasformazioni</p>	<p>individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, temperatura. cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>osservare fatti come presa di contatto e di orientamento conoscitivo descrivere gli aspetti rilevanti per classificare, problematizzare, formulare ipotesi</p>	<p>momenti di verifica all'inizio del percorso di lavoro e in itinere per rilevare eventuali difficoltà o per proporre approfondimenti. verifiche per il controllo del grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>tipologie di verifiche : pratiche, orali e scritte.</p>
	<p>osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>definire problemi come conflitto tra osservazioni, teorie spontanee o fatti che contraddistinguono conoscenze possedute. produrre ipotesi come risposte ai problemi e prime piste di ricerca di soluzioni possibili; sperimentazione operativa per verificare le ipotesi</p>	
	<p>conoscere e descrivere i viventi e l'ambiente</p>	<p>descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo</p>	<p>attività di ricerca ed esposizione dei contenuti.</p>	

	utilizzando termini scientifici	come sistema complesso situato in un ambiente. avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualita'.	formulare ragionamenti finalizzati a ricavare conseguenze logiche o generalizzazioni che, in qualche modo, siano riconducibili alle spiegazioni ipotizzate rappresentazione e simbolizzazione dei contenuti	
--	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendo le differenze sostanziali, - usare oggetti presenti nell'ambiente circostante riconoscendone le funzioni	1. Effettuare prove ed esperienze con materiali fruibili dagli alunni. 2. Effettuare prove ed esperimenti sulla proprietà dei materiali più comuni	- Raccolta di oggetti naturali e non - Analisi e classificazione di oggetti diversi per forma, dimensione, materiale e funzione - Costruzione di modelli di semplici manufatti - Confronto di modelli costruiti, analizzando le differenze e imparando a motivare le scelte effettuate.	Osservazione sistematica dei manufatti e delle procedure esecutive in situazioni strutturate e non Prove finalizzate a verificare la comprensione delle attività proposte
ACQUISIRE PROCEDURE INFORMATICHE	-Iniziare ad usare le nuove tecnologie informatiche e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. -Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri	3. Avviare alla conoscenza del computer	-Esperienza diretta sulle macchine informatiche -Conoscenza dei componenti principali del computer -Utilizzo dei programmi di video scrittura Utilizzare il computer per semplici giochi didattici	Saper utilizzare gli strumenti informatici

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendo le differenze sostanziali, - Usare oggetti presenti nell'ambiente circostante consapevoli delle loro funzioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze con materiali conosciuti e indotti . 2.Effettuare prove ed esperimenti sulla proprietà dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di oggetti naturali e non - Analisi e classificazione di oggetti diversi per forma, dimensione, materiale e funzione - Costruzione di modelli di semplici manufatti - Confronto di modelli costruiti, analizzando le differenze e imparando a motivare le scelte effettuate. 	<p>Osservazione sistematica dei manufatti e delle procedure esecutive in situazioni strutturate e non</p> <p>Prove finalizzate a verificare la comprensione delle attività proposte</p>
ACQUISIRE PROCEDURE INFORMATICHE	<p>Iniziare ad usare le nuove tecnologie informatiche e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 3.Approfondire la conoscenza del computer e delle sue parti 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienza diretta sulle macchine informatiche -Conoscenza dei componenti principali del computer -Utilizzo dei programmi di video scrittura -Utilizzare il computer per semplici giochi didattici -Creazione di cartelle per archiviare i dati -Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali 	<p>Saper utilizzare gli strumenti informatici</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>COMPRENDERE E PROGETTARE</p> <p>ACQUISIRE PROCEDURE INFORMATICHE</p>	<p>-Osservare, descrivere e classificare utensili e macchine</p> <p>-Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti. Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto.</p> <p>-Saper argomentare le proprie scelte e confrontare con quelle degli altri.</p> <p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>-Utilizzare sistemi informatici e di comunicazione in ogni situazioni.</p>	<p>-Osservare due oggetti per cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti.</p> <p>-Realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una sua conseguenza sull'ambiente.</p> <p>-Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>-Salvare con nome in una cartella.</p> <p>-Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>-Usare software didattici.</p> <p>-Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle, elenchi puntati/numerati, utilizzo della barra di disegno)</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e materiali più comuni</p> <p>-Manipolazione smontaggio e descrizione di oggetti.</p> <p>-Realizzazione di manufatti .</p> <p>-Descrizione di semplici algoritmi di risoluzione dei problemi</p> <p>-Inserimento su un documento word di tabelle e immagini</p> <p>-Creazione di cartelle per archiviare dati</p> <p>-Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</p>	<p>Osservazione sistematica dei manufatti e delle procedure esecutive in situazioni strutturate e non</p> <p>Prove finalizzate a verificare la comprensione delle attività proposte</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
COMPRENDERE E PROGETTARE	<p>-Comprendere l'importanza di una scoperta e di un'invenzione scientifico-tecnologica.</p> <p>-Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti. Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto.</p> <p>-Operare in gruppo per raggiungere un risultato comune.</p>	<p>-Cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti.</p> <p>-Realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una sua conseguenza sull'ambiente.</p> <p>– leggere e interpretare disegni tecnici</p>	<p>-Riutilizzo e riciclo dell'energia e dei materiali.</p> <p>-Conoscenza dell'utilizzo delle forme di energia nella vita quotidiana.</p> <p>-Utilizzo di semplici macchine.</p> <p>-Manipolazione, smontaggio e rimontaggio, descrizione di oggetti di uso comune.</p> <p>-Attuazione di semplici esperimenti.</p> <p>– Costruzione di semplici figure geometriche</p>	<p>Osservazione sistematica dei manufatti e delle procedure esecutive in situazioni strutturate e non</p> <p>Prove finalizzate a verificare la comprensione delle attività proposte</p>
ACQUISIRE PROCEDURE INFORMATICHE	<p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>-Utilizzare sistemi informatici e di comunicazione in ogni situazione.</p>	<p>-Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>-Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>-Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>-Usare software didattici.</p> <p>-Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento</p>	<p>-Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi e stamparli.</p> <p>-Inserimento su un documento Word di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate.</p> <p>-Creazione di cartelle per archiviare dati.</p> <p>-Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle</p>	<p>Saper utilizzare gli strumenti informatici</p>

		di tabelle, word art, impostazione pagina) -Accedere ad alcuni siti internet per reperire notizie.	personali. -Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--

IRC : INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

	<ul style="list-style-type: none"> - individuare i segni della Pasqua presenti nell'ambiente. - Imparare che la Chiesa è il luogo di incontro della comunità cristiana; - comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<p>LA CHIESA LUOGO SACRO: realizzazione grafica degli elementi principali.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto biblico della creazione come dono di Dio; - scoprire che la vita e il mondo sono doni di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità. - Conoscere la missione di Gesù e l'ambiente in cui si realizza. - Scoprire in alcune parabole il messaggio di Gesù: ogni persona è preziosa e ha qualità da condividere con gli altri; - comprendere che i miracoli sono un segno dell'attenzione di Gesù verso gli altri. - Comprendere che il Natale per i cristiani è una festa di amore e di fratellanza; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - apprendere come attraverso S. Francesco d'Assisi anche oggi si possa vivere nella gioia amando la natura e il suo creatore. - Approfondire la conoscenza dell'ambiente, della vita e della missione di Gesù. - Sapere che Gesù chiamò dodici persone affinché collaborassero alla sua missione. - Scoprire il messaggio di amore e di fede di Gesù, attraverso il significato dei miracoli e delle parabole. - Cogliere il significato dell'Avvento e del Natale. 	<p>IL RISPETTO DELLA NATURA: la vita come dono. Realizzazione di un cartellone murale sulla creazione.</p> <p>La vita di S. Francesco: racconto e attività grafico-pittoriche.</p> <p>LA MISSIONE DI GESÙ a partire da quando dodicenne, nel Tempio di Gerusalemme, manifesta la sua identità.</p> <p>LE PAROLE E I GESTI DI GESÙ: lettura e drammatizzazione di alcune parabole e dei racconti sulle azioni miracolose compiute da Gesù.</p> <p>GESÙ DONO DI DIO ALL'UOMO: calendario dell'Avvento, racconti evangelici e realizzazione di lavoretti natalizi e</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - scoprire nella festa del Natale il vero significato dello scambio dei doni. - Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa e che per i cristiani Gesù Risorto è il Signore della vita. - Scoprire il modo in cui Gesù propone di pregare il Padre. - Conoscere gli atteggiamenti di preghiera di Gesù e ciò che Lui ha detto sulla preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la risurrezione di Gesù è per i cristiani un momento di gioia perché inizio di una nuova vita - Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. 	<p>cartelloni murali.</p> <p>La Pasqua: momento di festa e speranza, realizzazione di lavoretti.</p> <p>LA PREGHIERA: l'esempio del Padre Nostro.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere su Dio Creatore e Padre, imparando come attribuire a Dio l'origine del mondo; - diventare consapevoli che attraverso il mito, la religione e la scienza l'uomo dà delle risposte alle domande sull'origine del mondo; - sviluppare atteggiamenti di curiosità, stupore e ammirazione nei confronti del creato; - maturare una sensibilità ecologica. <ul style="list-style-type: none"> - Sapere a grandi linee la composizione della Bibbia; - distinguere i generi letterari più comuni; - avere familiarità con la struttura biblica; - identificare nel patto di alleanza dell'A.T. il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il cristiano è chiamato a rispettare il creato come dono di Dio e collaborare in modo responsabile alla sua cura; - scoprire che da sempre le persone si sono interrogate sull'origine del mondo; - capire che Dio è riconosciuto come Creatore anche da altre religioni. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; - confrontare la Bibbia con altri testi sacri; - ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la continuità 	<p>L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO: osservazione della natura e delle tracce che parlano di Dio creatore attraverso conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>I MITI DELLA CREAZIONE: lettura di testi e utilizzo di schede operative.</p> <p>LA BIBBIA: TESTO SACRO PER EBREI E CRISTIANI. La struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia, conosciuta attraverso sussidi didattici e facendosi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale.</p> <p>LA STORIA DELLA SALVEZZA: il valore storico e religioso della</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il significato della Pasqua ebraica; - riconoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica di Gesù. - cogliere la relazione tra le profezie e le promesse dell'A.T. e la venuta di Gesù. - Imparare il significato cristiano del Natale. - Comprendere che Gesù di Nazaret è l'Emmanuele come testimoniato dai cristiani. 	<p>e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare in Gesù Cristo la realizzazione delle promesse di Dio; - individuare il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconoscere il significato cristiano del Natale nell'ambiente in cui viviamo. 	<p>Pasqua, scoperto attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici. Rappresentazione della Cena ebraica con i suoi diversi riti.</p> <p>IL NATALE COMPIMENTO DELLE PROMESSE DI DIO: realizzazione di lavoretti natalizi e lettura di alcune leggende sul Natale confrontandole con la narrazione evangelica.</p>	
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>- Saper riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>- comprendere l'influenza che l'ambiente storico-sociale ha avuto sul messaggio di Gesù.</p> <p>- Comprendere che Gesù compie i miracoli perchè ama gli uomini e parla in parabole per annunciare il Regno di Dio;</p> <p>- riconoscere il genere letterario della parabola.</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli;</p> <p>- riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>- Identificare, attraverso la lettura delle parabole del Regno, il messaggio cristiano in esse contenute;</p> <p>- conoscere le caratteristiche principali delle parabole.</p> <p>- Comprendere l'aspetto innovativo della predicazione di Gesù;</p> <p>- riconoscere il messaggio delle beatitudini nell'esempio di vita di alcuni santi e martiri di ieri e di oggi;</p>	<p>LA TERRA DI GESÙ E LA VITA IN PALESTINA: lettura dei testi per conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù, uomo del suo tempo e della sua terra, per contestualizzarlo e scoprire i segni che lo rivelano Figlio di Dio.</p> <p>LA VITA PUBBLICA DI GESU' E L'ANNUNCIO DEL REGNO: lettura, analisi e attualizzazione delle parole di Gesù. La conoscenza dei documenti è fatta attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>LE BEATITUDINI: lettura e proposte concrete di solidarietà, volte a individuare atteggiamenti coerenti con il messaggio evangelico presenti nell'ambiente in cui viviamo.</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le Beatitudini evangeliche e saperle confrontare con i messaggi del nostro tempo - Riconoscere che per i cristiani nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte concrete per vivere l'amore per gli altri. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui ciascun alunno stesso vive tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico -Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. - Scoprire le tradizioni dell'ambiente circostante collegate alla festa del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato; - scoprire come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi. - Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; - riconoscere le caratteristiche del culto mariano nel cristianesimo e in particolare il valore 	<p>IL NATALE E LA PASQUA NEI RITI E NELLE TRADIZIONI: realizzazione grafica degli elementi principali attraverso cartelloni murali e lavoretti.</p> <p>LA FIGURA DI MARIA NEI VANGELI E NELL'ARTE: analisi di diversi elementi grafico-pittorici, riproduzione e realizzazione di cartelloni.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>cristiano delle icone mariane interpretandone la simbologia pittorica.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il valore salvifico dei sacramenti e sapersi interrogare sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. - Saper descrivere i contenuti principali del Credo cattolico; - sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identificare nel dono dello Spirito Santo la continuità con la missione di Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fatti che portarono alla nascita della Chiesa e lo sviluppo del cristianesimo; - identificare nel dono dello Spirito Santo la continuità con la missione di Cristo; - Conoscere i tempi liturgici, la struttura della Chiesa e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica. - Individuare nella fede in Gesù Cristo, figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture 	<p>LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>I SACRAMENTI: spiegazione dei riti attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>IL CREDO: lettura e contestualizzazione, realizzazione di cartelloni murali.</p> <p>IL CAMMINO DELLA CHIESA: a partire dal racconto delle esperienze di S. Pietro e S. Paolo viene ripercorsa brevemente la storia della Chiesa fino ai nostri giorni,</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare che la Chiesa è il luogo di incontro della comunità cristiana. - Comprendere che la chiesa è la famiglia dei cristiani. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Confrontare la risposta delle principali religioni non cristiane alle domande di senso dell'uomo con quelle della Bibbia. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui valori 	<p>fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella Chiesa il "popolo" di Dio, che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità. - Riconoscere, a partire dai testi sacri di alcune grandi religioni non cristiane, i principi ispiratori delle stesse. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana con particolare riferimento agli eventi natalizi e pasquali. - Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Conoscere le origini e lo 	<p>attraverso conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>LA CHIESA NEL MONDO: analisi dei segni presenti nell'ambiente a confronto con i principali segni cristiani, riconoscendo l'importanza del dialogo tra i cristiani e i seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica.</p> <p>IL NATALE E LA PASQUA NELL'ARTE E NEL MONDO: realizzazione grafica degli elementi principali di varie opere artistiche (a partire da quelle presenti sul territorio) mettendo in relazione gli elementi simbolici di un'opera d'arte con i loro significati.</p> <p>LA SCOPERTA DELLE GRANDI RELIGIONI: lavoro di confronto dei valori presenti nelle diverse religioni attraverso l'utilizzo di sussidi didattici e la realizzazione di cartelloni murali.</p>	
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>umani e religiosi comuni alle grandi religioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere personaggi che hanno messo la loro vita al servizio degli altri, mettendo in pratica il messaggio evangelico. 	<p>sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso;</p> <ul style="list-style-type: none"> - constatare le varie iniziative di ecumenismo nel mondo contemporaneo; - scoprire l'importanza del vivere insieme nel rispetto degli altri. 		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Secondaria

di primo grado

AREA UMANISTICA :

- *Italiano*
- *Storia*
- *Geografia*
- *Arte e Immagine*
- IRC

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> fiaba e favola miti e leggende poesie e filastrocche descrizioni narrazioni conversazioni consegne orali testi multimediali
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) - Comprende le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, 	<ul style="list-style-type: none"> - fiaba e favola - miti e leggende - poesie e filastrocche - descrizioni - narrazioni

		capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) - Produce testi multimediali - Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) dal punto di vista morfosintattico corretta, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. descrizioni, testi personali) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di semplice scrittura creativa (filastrocca, ninna nanna, conta ...) Realizzare forme diverse di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> sintesi descrizione manipolazione del testo analisi del testo semplice parafrasi
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> struttura della parola significato delle parole famiglie di parole e campi semantici uso del dizionario

		- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i più semplici connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	- morfologia (elementi fondamentali)

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro 	<ul style="list-style-type: none"> - racconto (avventura, giallo, fantascienza...) - diario, lettera personale, autobiografia - poesia - testi regolativi

		adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico,	
LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e settoriale - Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - racconto (avventura, giallo, fantascienza...) - diario, lettera personale, autobiografia - poesia - testi regolativi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> racconto autobiografico diario lettera personale esposizione di argomenti

	<p>in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) 	
LESSICO	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni 	Storia dell'evoluzione della lingua e etimologie Registri linguistici

		<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa,</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>morfologia sintassi della frase semplice</p>

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento - testi multimediali - discussione argomentata - presa appunti - romanzo (storico, di formazione, realistico sociale) - novella - poesia - testo giornalistico

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, espositivo, argomentativo) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e settoriale <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 	<ul style="list-style-type: none"> - orientamento - testi multimediali - discussione argomentata - presa appunti - romanzo (storico, di formazione, realistico sociale) - novella - poesia - il quotidiano
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la 	<ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo - testo descrittivo - testo espositivo - testo argomentativo - relazione - lettera aperta

	<p>linguaggi verbali con quelli iconici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - sintesi e rielaborazione
LESSICO	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo - Utilizzare la propria conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento del lessico

		delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa,	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 	- analisi della frase complessa

METODOLOGIE DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono impostate in itinere, di norma al termine di ciascuna unità di lavoro, in stretta connessione col percorso svolto e prevedono una graduazione delle difficoltà proposte, coerenti con gli obiettivi perseguiti, commisurata ai livelli di difficoltà affrontati durante l'attività didattica.

Gli strumenti ad hoc per la verifica e la valutazione degli apprendimenti sono catalogabili come: prove *tradizionali*, prove *strutturate* e prove *semistrutturate*.

PROVE TRADIZIONALI (stimoli aperti e risposte aperte), somministrate nella tipologia di "interrogazioni" e "temi" (ma anche relazione, articolo, lettera, tenuta di verbali, relazioni su esperienze, ricerche, etc.), presentano il limite di costringere tanto il docente che l'alunno ad una interpretazione soggettiva, spesso arbitraria, sia del quesito che della risposta attesa. Occorre pertanto stabilire una corretta griglia di valutazione che analizzi in modo più oggettivo possibile gli **indicatori** ossia le abilità-obiettivi specifici che ci proponiamo di valutare e i **descrittori** che intendiamo utilizzare per descrivere gli aspetti di un indicatore sottoposto a verifica.

indicatori per la valutazione delle prove

produzione del testo scritto d'italiano:

- correttezza ortografica
- correttezza morfosintattica e proprietà lessicale
- ricchezza del contenuto
- aderenza alla traccia assegnata ed organizzazione del contenuto
- rispetto del registro scelto o assegnato

prove orali

- conoscenze acquisite
- organizzazione delle informazioni/capacità di espressione
- strumenti concettuali/linguaggio specifico
- uso di strumenti specifici
- capacità di rielaborare ed operare collegamenti

PROVE STRUTTURATE (stimoli chiusi e risposte chiuse) si rivelano funzionali ad un resoconto più oggettivo degli apprendimenti, in quanto permettono di verificare, per ciascuno e per tutti gli alunni, le medesime conoscenze pervenendo alla loro valutazione attraverso l'impiego di criteri oggettivi. Somministrate nella formula del test, delle corrispondenze, dei completamenti, (le prove oggettive sono i quesiti vero/falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento, ma anche esercizi di grammatica, sintassi, etc., esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato etc.) esse comportano l'individuazione delle risposte esatte e quindi la correzione è agevole ed obiettiva.

PROVE SEMISTRUTTURATE (stimoli chiusi e risposte aperte) presuppongono che l'alunno elabori autonomamente le risposte a quesiti posti dalla prova, rispettando precisi vincoli da essi prescritti

Gli **altri strumenti per valutare**. Oltre agli strumenti di verifica tradizionali altre forme di valutazione, sia formali che informali:

- 1) **Osservazioni e annotazioni sistematiche**: osservazione costante del comportamento e dell'attività degli allievi
- 2) **Raccolte documentali**: elaborati degli studenti, di cui i genitori possono prendere visione
- 3) **Prodotti**: ricerche personali, presentazioni in Power Point, esposizioni orali... Tutte testimonianze dei progressi compiuti dagli alunni.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali.	Usare fonti di tipo di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Periodizzazione</i> • <i>La crisi dell'Impero Romano</i> • <i>Le invasioni germaniche</i> • <i>Gli Arabi e l'Islam</i> • <i>Le origini dell'Europa</i> • <i>La rinascita economica dopo il Mille</i> • <i>Poteri universali e Stati nazionali</i> • <i>Il tramonto del Medioevo</i> 	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>		Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana, anche con possibilità</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di</p>		Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>di aperture a confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p>	<p>convivenza civile.</p> <p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e non. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.	Usare fonti di tipo di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	I nuovi orizzonti dell'età moderna Il declino dell'Italia tra Riforma e Controriforma Stati moderni nell'economia-mondo Settecento rivoluzionario Napoleone Il Risorgimento La seconda rivoluzione industriale e la nascita del movimento operaio	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti. Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare. Comprende aspetti, processi	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, anche con possibilità. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dal Medioevo alla Rivoluzione Industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e non. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.	Usare fonti di tipo di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Époque • La Grande Guerra • La Rivoluzione Russa • I totalitarismi • La Seconda Guerra Mondiale • Il Dopoguerra in Europa e nel mondo: la Guerra Fredda • Il Dopoguerra in Italia • Il mondo contemporaneo 	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>		Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla Rivoluzione Industriale alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e non.</p> <p>Esporre e argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio</p>		
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	specifico della disciplina.		
--	------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e grazie alle coordinate geografiche. – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali e coordinate geografiche. - Orientamento della carta geografica con l'uso della bussola. - Orientamento sulle carte stradali e calcolo delle distanze. - Cambi di orientamento e di visioni prospettiche della realtà. - Localizzazione sulla carta dei luoghi di svolgimento di eventi a scala locale/ europea/ mondiale, rilevati attraverso quotidiani e altri mezzi di informazione (es. Internet). 	<p>Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.</p>
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Contenuti comuni ai tre anni di corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche e problematiche territoriali a scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geograficità. - Arricchimento del lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari. <p>Tutte le attività di lettura e interpretazione di carte</p>	

			<p>geografiche a varia scala, carte tematiche, immagini da satellite; tutte le attività di elaborazione di schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Esercitazioni con i GIS (Sistemi informativi geografici) per una più completa e coinvolgente analisi territoriale.</p> <p>Lettura e interpretazione di dati statistici legati alle tematiche e ai problemi affrontati.</p> <p>Lettura/interpretazione degli elementi e delle relazioni riferibili a paesaggio, attività economiche e ambiente, rilevabili attraverso immagini fotografiche.</p>	
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Acquisire, attraverso esempi individuati nel territorio italiano, il concetto di paesaggio come complesso di componenti e determinanti agenti e interagenti in un 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal paesaggio al sistema antropofisico. - Paesaggi italiani e paesaggi europei a confronto. - Segni e trasformazioni nel paesaggio dovuti all'impatto geografico di temi e problemi di portata locale e mondiale: globalizzazione, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile, inquinamento, desertificazione e desertizzazione, gestione delle risorse naturali, ecc. <p>Contenuti comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorie, concetti e 	

		<p>sistema che rispecchia e integra gli aspetti di una società multietnica e multiculturale.</p>	<p>termini per l'analisi dei diversi paesaggi del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione dei metodi di osservazione diretta e indiretta e delle analogie e differenze. - Consultazione di testi specifici e di materiali e programmi multimediali. - Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistico-architettoniche, musicali, cinematografiche, ecc. 	
Regione e sistema territoriale	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. <p>Utilizzare modelli geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema territoriale italiano nel contesto europeo. - Temi e problemi del mondo contemporaneo (ad esempio: la distribuzione della popolazione, l'accesso alle risorse e il loro possesso, le differenze di economia e di reddito, l'inquinamento e il cambiamento climatico ...). 	

		interpretativi di assetti territoriali, con particolare riferimento al territorio italiano e europeo.		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale utilizzando le coordinate geografiche. . 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte geografiche, esercizi per la localizzazione di punti sulla carta mediante le coordinate geografiche. - Progettazione di itinerari di viaggio. - Localizzazione sulla carta dei luoghi di svolgimento di eventi a scala locale/europea/mondiale, rilevati attraverso quotidiani e altri mezzi di informazione (es. Internet). 	Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti. Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di scale geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da 	<p>Contenuti comuni ai tre anni di corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche e problematiche territoriali a scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geograficità. - Arricchimento del lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari. Tutte le attività di lettura e interpretazione di carte geografiche a varia scala, carte tematiche, immagini da satellite; tutte le 	Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.

		<p>satellite). Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) per muoversi in modo coerente e consapevole. -“Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata). - Utilizzare le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali come <i>Google Earth</i> e <i>Microsoft Live Maps</i> per l’analisi geografica.</p>	<p>attività di elaborazione di schizzi cartografici e carte tematiche. Ove la situazione lo consenta, esercitazioni con i GIS (Sistemi informativi geografici) per una più completa e coinvolgente analisi territoriale. Lettura e interpretazione di dati statistici legati alle tematiche e ai problemi affrontati. Lettura/interpretazione degli elementi e delle relazioni riferibili a paesaggio, attività economiche e ambiente, rilevabili attraverso immagini fotografiche.</p>	
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione</p>	<p>Contenuti comuni: - Caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei e azione dell’uomo analizzata in senso sincronico e diacronico. - Attivazione dei metodi di osservazione diretta e indiretta e delle analogie e differenze. - Consultazione di testi specifici e di materiali e programmi multimediali. - Lavoro di ricerca e</p>	

		<p>alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città europee. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistico-architettoniche, musicali, cinematografiche ecc.</p>	
Regione e sistema territoriale	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare su una carta geografica i luoghi e le regioni studiate, sapendone descrivere le caratteristiche geografiche principali e operando sintesi e confronti a scale diverse. - "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati europei nel loro assetto morfologico, politico, economico e demografico-sociale. - Applicazione di modelli di analisi territoriale, anche informatizzati (GIS). Consultazione di testi scientifici (scienze della Terra) e materiali multimediali. <p>Preferibile modalità di lavoro in <i>cooperative learning</i> e apprendimento per problemi.</p>	

		descrittivi, ecc - Utilizzare fonti diversificate e modelli geografici interpretativi di assetti territoriali, con particolare riferimento alla conoscenza degli Stati europei, anche nella loro evoluzione storico-politico-economica.		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITÀ	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte stradali e calcolo delle distanze. - Cambi di orientamento e di visioni prospettiche della realtà. Progettazione di itinerari di viaggio. Localizzazione sulla carta dei luoghi di svolgimento di eventi a scala locale/europea/mondiale, rilevati attraverso quotidiani e altri mezzi di informazione (es. Internet). 	<p>Verifiche di tipo formativo attraverso osservazioni sistematiche; controllo dei compiti svolti a casa o in classe; analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche di tipo sommativo al termine di ogni unità di apprendimento, per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Presentazione di approfondimenti personali su materiale cartaceo o digitale.</p>
Linguaggio della geograficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>Contenuti comuni ai tre anni di corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tematiche e problematiche territoriali a scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geograficità. - Arricchimento del lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari. Tutte le attività di lettura e interpretazione di carte geografiche a varia scala, carte tematiche, 	

			<p>immagini da satellite; tutte le attività di elaborazione di schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Esercitazioni con i GIS (Sistemi informativi geografici) per una più completa e coinvolgente analisi territoriale.</p> <p>Lettura e interpretazione di dati statistici legati alle tematiche e ai problemi affrontati.</p> <p>Lettura/interpretazione degli elementi e delle relazioni riferibili a paesaggio, attività economiche e ambiente, rilevabili attraverso immagini fotografiche.</p>	
Paesaggio	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi mondiali. - Segni e trasformazioni nel paesaggio dovuti all'impatto geografico di temi e problemi di portata locale e mondiale: globalizzazione, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile, inquinamento, 	

			<p>desertificazione e desertizzazione, gestione delle risorse naturali.</p> <p>Contenuti comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorie, concetti e termini per l'analisi dei diversi paesaggi del mondo. - Attivazione dei metodi di osservazione diretta e indiretta e delle analogie e differenze. - Consultazione di testi specifici e di materiali e programmi multimediali. - Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistico-architettoniche, musicali, cinematografiche etc. 	
Regione e sistema territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli 	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti extraeuropei e i principali Stati nei loro aspetti morfologici, politico-economici, storici, demografico-sociali, culturali. - Problematiche territoriali, ambientali e di sviluppo a livello globale. - Il pianeta Terra nel contesto del sistema solare e le dinamiche relative alla sua formazione. 	

		<p>interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali parametri economici e demografico-sociali per identificare i Paesi in base al livello di sviluppo economico, umano e sociale e impegnarsi come futuri cittadini del mondo per abbattere le disuguaglianze nello sviluppo, rispettando al contempo i parametri ambientali (educazione allo sviluppo sostenibile). - Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e della sua superficie, la tettonica a placche, etc. 	<p>Consultazione di testi scientifici (scienze della Terra) e materiali multimediali. Preferibile modalità di lavoro in <i>cooperative learning</i> e apprendimento per problemi.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la risposta religiosa alle domande di senso; - riconoscere le caratteristiche proprie e le categorie principali delle Religioni: distinguere tra monoteismo e politeismo; individuare che cos'è un luogo sacro, un gesto sacro, un tempo sacro, un oggetto sacro. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Possedere le informazioni storiche principali sulla figura di Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in diverse esperienze storico-culturali tracce di una ricerca religiosa; - comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, risurrezione, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore del mondo che rappresenta il compimento del progetto di salvezza di Dio per l'uomo. 	<p>IL SENSO RELIGIOSO: la ricerca umana come apertura al Trascendente.</p> <p>Evidenziando gli elementi specifici della dottrina e del culto delle antiche religioni politeistiche (attraverso lavori di gruppo) viene riconosciuta la ricerca di senso fatta dall'uomo fin dall'inizio della sua storia.</p> <p>L'utilizzo di lezioni interattive permette il coinvolgimento degli alunni e la realizzazione ed esposizione dei lavori di gruppo.</p> <p>IL MONOTEISMO EBRAICO-CRISTIANO: la rivelazione di Dio nella storia, compresa a partire dalla storia del popolo d'Israele raccontata nella Bibbia. Attraverso la lettura e la recitazione della vita dei Patriarchi e delle principali figure della narrazione biblica vengono ricostruite le tappe principali della storia ebraica fino a giungere alla figura di Gesù.</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse fonti. - Trovare un brano biblico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico- 	<p>LA BIBBIA TESTO SACRO PER</p>	

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>attraverso la citazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere i principali generi letterari. - Possedere la terminologia religiosa essenziale; - riconoscere il linguaggio iconico e gestuale religioso. - Apprezzare i valori proposti dalle religioni studiate; - collaborare con tutti dimostrando un'identità accogliente. 	<p>culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia (struttura, lingua, trasmissione...). - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi; - individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Conoscere il valore dell'esperienza religiosa; - comprendere l'originalità dell'etica ebraico-cristiana (in particolare le categorie: amore-gratuità...). 	<p>EBREI E CRISTIANI: analisi dei testi e della struttura dei diversi documenti, ricostruzione storica e approfondimento delle tecniche grafiche, attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici.</p> <p>PARLARE DI RELIGIONE: lavoro di analisi e confronto a partire dall'individuazione del messaggio centrale di alcuni testi biblici in comparazione con documenti letterari e artistici che attingono alla dimensione religiosa.</p> <p>RELIGIONI E VALORI: attraverso conversazioni guidate, visione di film e analisi di documenti storico-letterari viene data l'opportunità agli alunni di riflettere sui propri valori e di confrontarli con quelli religiosi.</p>	
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe e i personaggi principali della storia della Chiesa. - individuare le figure principale all'interno della comunità cristiana. - Conoscere alcuni brani degli Atti degli Apostoli e di altri documenti ecclesiali. - riconoscere il significato dei brani letti e attualizzarlo. - Usare con proprietà i termini specifici del vocabolario cristiano. - elencare gli stili architettonici delle chiese collegandoli con le esigenze e le visioni ecclesiali del loro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella 	<p>NASCITA E SVILUPPO DELLA CHIESA: attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e sussidi didattici vengono presentate le tappe principali della storia della Chiesa.</p> <p>I DODICI IN CAMMINO: la vita degli Apostoli approfondita attraverso ricerche sui documenti storici e lavori di gruppo segna l'inizio e il modello dell'esperienza dei cristiani: è la prima tappa dell'approfondimento delle figure più significative del cristianesimo.</p> <p>FORME E STRUTTURE DELLA CHIESA, luogo fisico e realtà spirituale, struttura gerarchica e popolo dei credenti: l'analisi e l'approfondimento dei vari aspetti è fatto attraverso l'utilizzo di schede operative, conversazioni guidate e</p>	<p>Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.</p>

VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le parti essenziali dei luoghi culto, in particolare di quelli cristiani. - Saper lavorare in gruppo. - aprirsi ad esperienze di solidarietà del territorio. 	<p>cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori dell'area relazionale (comunità, gruppo, amicizia, gratuità ...). - individuare i valori cristiani alla base della civiltà europea. 	<p>sussidi didattici, con particolare attenzione agli aspetti iconografici.</p> <p>LA COMUNITÀ LOCALE E GLOBALE: a partire dal vissuto degli alunni, attraverso conversazioni guidate e simulazioni, vengono analizzati e condivisi i valori espressi nel tempo dal cristianesimo.</p>	
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi delle domande sul senso della vita; - sapersi confrontare e aprirsi al Trascendente; - leggere criticamente i documenti utili alla discussione; - confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>LE SCELTE DELL'UOMO SECONDO LA FEDE E LA SCIENZA: attraverso l'utilizzo di schede operative e il confronto tra documenti di varia natura, vengono confrontate le diverse posizioni di scienziati e credenti, specificando come la creazione del mondo e dell'uomo viene raccontata e spiegata nei testi biblici.</p>	Verifiche sommative, osservazioni sistematiche sul comportamento, sulla partecipazione in classe; valutazione del progresso individuale secondo gli obiettivi prefissati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un brano biblico o un documento del magistero e ricavarne i significati principali. - collegare esempi di produzioni artistiche a brani o temi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; 	<p>LA CREAZIONE E LA FEDE, ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO: utilizzo di schede operative e sussidi didattici per analizzare e comprendere i testi biblici.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		<ul style="list-style-type: none"> - individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, cinematografiche...) italiane 	<p>LE DIVERSE RELIGIONI: analisi degli elementi caratteristici di alcune religioni mondiali, con approfondimenti attraverso la lettura di giornali, la visione di foto e</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere nelle diverse produzioni artistiche 			

	<p>proposte i contenuti religiosi; - saper spiegare i termini chiave delle religioni non cristiane.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- costruire una scala di valori in relazione alla proposta etica cristiana.</p> <p>- confrontarsi con i testimoni della fede (in particolare del Novecento) ricavando esempi di vita.</p>	<p>ed europee.</p> <p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi riferiti alle diverse religioni mondiali.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>- confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>film inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>I PRINCIPI DELLA FEDE: attraverso schede operative, discussioni guidate e giochi di ruolo, gli alunni sono invitati a interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparando a dare valore ai propri comportamenti, con il traguardo di una relazione armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che li circonda.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AREA

MATEMATICO-SCIENTIFICO-LOGICA-TECNOLOGICA-:

- *Matematica*
- *Scienze*
- *Tecnologia*
- *Musica*

<i>INDICATORI</i>	<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>	<i>METODOLOGIA DI VALUTAZIONE</i>
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. ▪ Esegue addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, frazioni, numeri decimali, quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ▪ Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Utilizza le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e per scrivere numeri interi e decimali mediante la notazione polinomiale e quella scientifica. ▪ Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ▪ Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete. ▪ In casi semplici, scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per 	<p>L'insieme N e le sue caratteristiche</p> <p>Il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni e le espressioni in N</p> <p>L'operazione di elevamento a potenza</p> <p>Proprietà delle potenze</p> <p>Scrittura di un numero in notazione polinomiale e scientifica</p> <p>La divisibilità e le sue applicazioni La scomposizione in fattori primi MCD e mcm</p> <p>I problemi e i diversi metodi di risoluzione con particolare riferimento al metodo grafico</p> <p>La frazione</p> <p>Concetto di numero razionale</p> <p>Operazioni ed espressioni con le</p>	<p>Verifiche formative e sommative:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Questionari</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Applicazione di formule dirette e inverse</p> <p>Applicazione di algoritmi di calcolo</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Esercizi di completamento</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla.</p> <p>Capacità personali, ritmi di apprendimento e progressi individuali registrati rispetto ai livelli di partenza</p>

		<p>diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ▪ Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>frazioni</p> <p>Semplici problemi con le frazioni</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno utilizza strumenti di misura e usa il linguaggio simbolico per esprimere misure.</p> <p>Riconosce e denomina gli enti fondamentali della geometria, li sa rappresentare e individua le relazioni tra i vari elementi..</p> <p>Confronta e opera con segmenti e angoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce figure e disegni in modo appropriato e utilizza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). ▪ Rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. ▪ Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. ▪ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Concetto di grandezza</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea</p> <p>Segmenti e angoli, posizioni reciproche tra rette</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Caratteristiche dei poligoni e dei triangoli e loro punti notevoli</p>	<p>Verifiche formative e sommative:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Questionari</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi e prove di realtà</p> <p>Applicazione di formule dirette e inverse</p> <p>Applicazione di algoritmi di calcolo</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Classifica oggetti in base ad una o più proprietà. 	<p>Schematizzazione e risoluzione di un problema con il metodo grafico</p>	<p>Uso degli strumenti</p> <p>Esercizi di completamento</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla</p>
MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e costruisce</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabula insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni. ▪ Rappresenta insiemi di dati con diversi 	<p>Il Sistema Internazionale di Misura</p> <p>Misure ed errori</p>	

	rappresentazioni.	grafici.	Sistema sessagesimale Rappresentazione grafica di dati statistici Dati statistici e indici di posizione	
--	-------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>INDICATORI</i>	<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI ED ATTIVITA'</i>	<i>METODOLOGIA DI VALUTAZIONE</i>
<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri razionali e irrazionali e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni..</p> <p>Comprende il significato di percentuale ed è in grado di calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ▪ Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ▪ Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Conosce la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ▪ Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<p>Numeri decimali e frazioni</p> <p>Rappresentazione grafica di un numero razionale</p> <p>L'approssimazione di un numero nei vari contesti</p> <p>L'estrazione di radice e le sue proprietà</p> <p>Il concetto di numero irrazionale</p> <p>Radice quadrata di un'espressione</p> <p>Il rapporto tra numeri e grandezze</p> <p>La proporzione e le sue proprietà</p>	<p>Verifiche formative e sommative:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Questionari</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi e prove di realtà</p> <p>Applicazione di formule dirette e inverse</p> <p>Applicazione di algoritmi di calcolo</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Esercizi di completamento</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla</p>

SPAZIO E FIGURE	L'alunno sa rappresentare, confrontare e analizzare le forme del piano, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive figure complesse. ▪ Riproduce in scala una figura assegnata. ▪ Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure note o utilizzando le formule più comuni. ▪ Stima per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. ▪ Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	I quadrilateri Il concetto di equiestensione Aree dei poligoni Teorema di Pitagora Isometrie: traslazione e rotazione e simmetrie	Verifiche formative e sommative: Verifiche orali Questionari Lettura e costruzione di grafici e tabelle Risoluzione di problemi Applicazione di formule dirette e inverse Applicazione di algoritmi di calcolo Uso degli strumenti
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno comprende, utilizza e interpreta definizioni e proprietà e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta, costruisce, e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ricavate da tabelle, e in particolare conosce le funzioni che esprimono la proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici. 	Grandezze costanti e variabili Concetto di funzione Funzioni empiriche e matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica Problemi del tre semplice La percentuale e la sua rappresentazione grafica	Esercizi di completamento Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla

MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta utilizzando diverse modalità grafiche.</p> <p>Valuta l'attendibilità dei dati raccolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta insiemi di dati. ▪ In situazioni significative, confronta dati al fine di individuare la strategia migliore utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. ▪ Sceglie e utilizza indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<p>L'indagine statistica</p> <p>Gli indici statistici</p>	
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
NUMERI	<p>L'alunno sa utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni, confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi. ▪ Rappresenta i numeri sulla retta. ▪ <u>Utilizza il linguaggio letterale per generalizzare concetti e leggi matematiche.</u> ▪ Opera con espressioni algebrico letterali. ▪ <u>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</u> 	<p>I numeri relativi e loro rappresentazione grafica</p> <p>L'insieme dei numeri reali</p> <p>Le quattro operazioni e la potenza in R</p> <p>Espressioni algebriche</p> <p>Monomi e polinomi</p> <p>Prodotti notevoli: prodotto di una somma per la differenza di un binomio quadrato di un binomio</p> <p>Espressioni letterali</p> <p>Identità ed equazioni Risoluzione di un'equazione di primo grado Risoluzione di semplici problemi mediante le equazioni</p>	<p>Verifiche formative e sommative:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Questionari</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi e prove di realtà</p> <p>Applicazione di formule dirette e inverse</p> <p>Applicazione di algoritmi di calcolo</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Esercizi di completamento</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno sa rappresentare, confrontare e analizzare le forme dello spazio individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire anche da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ▪ Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ▪ Conosce il numero π, come rapporto tra circonferenza e diametro, area del cerchio e quadrato del raggio, e alcuni modi per approssimarlo. ▪ Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle sue parti conoscendo il raggio e viceversa. ▪ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizza oggetti tridimensionali. ▪ Calcola l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dà stime di quello degli oggetti di vita quotidiana. 	<p>Omotetie e criteri di similitudine</p> <p>Circonferenza e cerchio: proprietà, poligoni inscritti e circoscritti, lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle sue parti</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione retti: aree totali e volumi</p>	<p>Verifiche formative e sommative:</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Questionari</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Applicazione di formule dirette e inverse</p> <p>Applicazione di algoritmi di calcolo</p> <p>Uso degli strumenti</p> <p>Esercizi di completamento</p> <p>Verifiche scritte con domande a risposta aperta, chiusa o a scelta multipla</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>L'alunno comprende, utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. ▪ Collega le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità. ▪ Esplora e risolve problemi utilizzando il 	<p>Similitudine: relazione tra perimetri e aree</p> <p>Rappresentazione grafica di funzioni direttamente e inversamente proporzionali</p>	

	strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	piano cartesiano e le equazioni di primo grado.		
MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta utilizzando diverse modalità grafiche.</p> <p>Valuta l'attendibilità dei dati raccolti e nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi e le usa per effettuare misure e stime. ▪ Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Rappresenta insiemi di dati in semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ▪ Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Probabilità classica</p> <p>Eventi compatibili e incompatibili</p>	

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto i fenomeni più comuni per fare ipotesi e verificarne le cause.</p>	<p>Osserva e sviluppa schemi e modelli, sia con l'uso di strumenti in laboratorio, sia nella quotidianità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva fatti e fenomeni, raccoglie dati ordinatamente, effettua misure, esegue semplici esperimenti su massa, densità, volumi, miscugli e soluzioni. 	<p>Osservazione, misurazione e sperimentazione di elementi di chimica e fisica: materia, calore, acqua e aria.</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>
<p>ECOLOGIA</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta i fenomeni più comuni per fare ipotesi e verificarne le cause.</p>	<p>Osserva, sviluppa schemi e modelli, utilizza semplici strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra in relazione alle risorse disponibili. 	<p>Grandi ecosistemi della Terra Relazioni tra gli organismi Catene alimentari Il ciclo della materia La biodiversità</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>

<p>BIOLOGIA</p> <p>L'alunno riconosce le somiglianze e le differenze tra le specie viventi.</p> <p>Comprende il significato di classificazione.</p>	<p>Osserva, descrive e sa inserire i viventi nelle differenti categorie sistematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva un organismo vivente e le sue strutture. ▪ Conosce e descrive la struttura della cellula e degli organismi animali e vegetali nelle loro caratteristiche peculiari. 	<p>Regno delle monere Regno dei protisti Regno dei funghi Regno dei vegetali Regno degli animali</p> <p>I virus</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>L'alunno conoscere i principali composti organici e inorganici .</p>	<p>Osserva le principali reazioni chimiche e biologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa distinguere le diverse categorie degli alimenti e sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una sana alimentazione. ▪ Apprende una corretta gestione del proprio corpo (apparato tegumentario, locomotore, circolatorio e respiratorio), interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	<p>Composti organici: proteine, carboidrati, lipidi, vitamine e acidi nucleici</p> <p>Composti inorganici: acqua e sali minerali</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>
<p>BIOLOGIA</p> <p>L'alunno conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, individuandone caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Osserva e descrive i diversi organi e apparati; assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza le funzioni del corpo umano, apprende le norme sanitarie, l'igiene personale, il concetto di prevenzione e di educazione alla salute. ▪ Osserva le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati, riconoscendo analogie e differenze con quelle dell'uomo. 	<p>Il corpo umano: anatomia e fisiologia</p> <p>Calcolo del dispendio energetico medio giornaliero</p> <p>Lettura delle etichette degli alimenti e delle acque minerali.</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>FISICA</p> <p>L'alunno conosce il concetto di spazio, velocità e tempo, la funzione delle leve e i diversi tipi di forze, la pressione, il volume, il peso e il peso specifico, la temperatura.</p>	<p>Osserva e sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva fatti e fenomeni nella vita quotidiana. ▪ Utilizza formule dirette e inverse e unità di misura. ▪ Usa un linguaggio specifico. 	<p>Il moto rettilineo uniforme Il moto uniformemente accelerato La caduta dei gravi Le forze e la loro misura Le leve La pressione La spinta di Archimede Le scale termometriche</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>L'alunno conoscere i più importanti fenomeni celesti e le leggi che regolano i moti dei pianeti. Conosce minerali, rocce e fossili. Conosce la struttura interna della Terra e la sua dinamica endogena.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive dei fenomeni naturali, formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva i fenomeni celesti, i movimenti della Terra, le eclissi, l'alternanza del dì e della notte, e delle stagioni. ▪ Conosce la struttura della Terra e la sua dinamica endogena. ▪ Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<p>Il sistema solare La litosfera La tettonica delle placche I fenomeni sismici e vulcanici</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>

	antropico negli ecosistemi.			
<p>BIOLOGIA</p> <p>L'alunno acquisisce informazioni sullo sviluppo del proprio corpo. Conosce il concetto di prevenzione per la tutela della propria salute. Conosce i rischi legati a comportamenti scorretti. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p>	<p>Utilizza le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione alla propria salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprende una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Affronta i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato. ▪ Valuta i danni derivanti da cattiva alimentazione, fumo, droga, alcol. 	<p>La riproduzione nella specie umana e le problematiche relative alla pubertà. La trasmissione dei caratteri ereditari e le principali malattie genetiche.</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche</p>

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
A) VEDERE B) CONOSCERE C) COMPRENDERE	<p>a) l'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale</p> <p>b) l'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi prevedere, immaginare e progettare</p> <p>c) l'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di</p>	<p>a) riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente.</p> <p>b) rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>c) valutare le conseguenze</p>	<p>a) materiali e risorse e sviluppo sostenibile. processo di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>b) le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali del ciclo produttivo.</p> <p>c) bisogni - beni e loro</p>	<p>verifiche in itinere e finali, controllo della partecipazione all'attività didattica rivelazione e valutazione degli apprendimenti</p>

<p>D) PROGETTARE</p>	<p>risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>d) l'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>d) leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>classificazione. l'uomo e l'economia. la produzione: i fattori, i settori, le attività. il mercato del lavoro.</p> <p>d) disegno geometrico: la rappresentazione grafica. costruzioni geometriche fondamentali.</p>	
<p>E) PROGRAMMARE</p>	<p>e) usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</p>	<p>e) conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p>	<p>e) hardware e software. conosce i concetti chiave: desktop, directory, finestra, cartella, icona, applicazione, cestino. impostazione di un file word. applicazione di paint</p>	

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
<p>A) VEDERE</p> <p>B) CONOSCERE</p>	<p>a) l'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale</p> <p>b) l'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>	<p>a) riconosce semplici sistemi di comunicazione: stampa, fotografia, ecc...</p> <p>b) eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>a) i mezzi di comunicazione (stampa, televisione, radio, cinema, cellulare), i</p> <p>b) attività di misurazione e rappresentazione della propria aula e della propria abitazione. l'abitazione e le barriere architettoniche.</p>	<p>verifiche in itinere e finali, controllo della partecipazione all'attività didattica rivelazione e valutazione degli apprendimenti</p>

<p>C) COMPRENDERE</p>	<p>opportunità e rischi prevedere, immaginare e progettare</p> <p>c) l'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>c) conoscere problemi legati all'ambiente relativi allo smaltimento dei rifiuti come risorsa.</p>	<p>c) la struttura del territorio e le risorse. la città e l'inquinamento. utilizzo dei rifiuti come risorsa e riciclaggio.</p>	
<p>D) PROGETTARE</p>	<p>d) l'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>d) effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico.</p>	<p>d) le proiezioni ortogonali e l'assonometria. aspetti funzionali degli spazi abitativi: dalla progettazione alla costruzione. l'ambiente interno.</p>	
<p>E) PROGRAMMARE</p>	<p>e) usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro per presentare i</p>	<p>e) accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>e) impostazione di una presentazione in powerpoint.</p>	

	risultati e potenziare le capacità comunicative.			
--	--------------------------------------------------	--	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
A) VEDERE	a) l'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. riconosce le diverse forme di energie coinvolte e del relativo impatto ambientale	a) smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	a) le forme dell'energia e le fonti rinnovabili e non rinnovabili: vantaggi e svantaggi sull'ambiente. Caratteristiche dell'energia elettrica e sua produzione: centrali elettriche. risparmio energetico e sicurezza degli impianti.	verifiche in itinere e finali, controllo della partecipazione all'attività didattica rivelazione e valutazione degli apprendimenti
B) CONOSCERE	b) l'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischio prevedere, immaginare e progettare	b) eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell' arredo scolastico o casalingo.	b) progettazione e costruzione di oggetti semplici con materiale di risulta.	
C) COMPRENDERE	c) l'alunno riconosce i principali processi di		c)	

<p>D) PROGETTARE</p> <p>E) PROGRAMMARE</p>	<p>trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>d) l'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>e) usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</p>	<p>c) comprendere problemi legati alla trasformazione delle risorse in beni utilizzando appositi schemi per indagare sui benefici, sui problemi ecologici ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>d) rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>e) programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>evoluzione dei sistemi produttivi. i soggetti della produzione: le imprese.</p> <p>d) la rappresentazione grafica: organizzazione dello spazio. sviluppo dell' idea: dal disegno al progetto.</p> <p>e) ricerche in internet e utilizzo del software specifico di grafica.</p>	
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
		CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>COMPRENDERE ED IMPIEGARE I LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i simboli di altezza e di durata della notazione tradizionale - Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire una semplice partitura anche simbolica - Sa individuare semplici linee melodiche - Sa individuare le principali cellule ritmiche - Sa individuare i principali elementi formali - Trascrive sequenze musicali utilizzando la notazione tradizionale e simbolica 	<ul style="list-style-type: none"> - La pulsazione, le figure musicali (sino alla croma), la chiave di SOL, il pentagramma, il metro (binario, ternario e quaternario), gli accenti, la battuta, segni di prolungamento dei suoni - Indicazioni dinamiche e agogiche - L'inciso, la semifrase, la frase e il periodo 	<p>La verifica degli obiettivi affettivi verrà attuata attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti dell'alunno. Per la verifica degli obiettivi cognitivi si ricorrerà, in fase formativa, a colloqui orali e alla correzione del lavoro svolto a casa o in classe mentre, in fase sommativa, verranno</p>
<p>ESPRIMERSI CON L'USO DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole fondamentali per un uso appropriato della voce - Conoscere la tecnica elementare del flauto dolce e di altri semplici strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire individualmente e/o collettivamente semplici brani vocali e strumentali per imitazione e per lettura - Sa eseguire per imitazione e lettura le dinamiche e i fraseggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di intonazione per gradi congiunti - Esecuzione di semplici canoni - Esecuzione di esercizi ritmici anche a più voci - Esecuzione di brani vocali e/o strumentali con un accompagnamento strumentale o su una base registrata 	<p>somministrate prove oggettive e questionari scritti con domande aperte e/o chiuse, a scelta multipla, del tipo vero/falso, a completamento, a identificazione di corrispondenze, oltre a verifiche di carattere pratico (esecuzioni</p>

<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) - Conoscere e classificare gli strumenti musicali - Conoscere gli elementi costitutivi del paesaggio sonoro (<i>Soundscape</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa concentrare l'attenzione sull'evento sonoro - Sa riconoscere le durate e le altezze dei suoni - Sa riconoscere la pulsazione, il metro e le variazioni agogiche in un brano musicale - Sa riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali e le diverse famiglie strumentali (da sole e/o in assieme) Sa individuare i <i>segnali</i> e la <i>tonica</i> di un paesaggio sonoro (<i>Soundscape</i>) - Sa riconoscere gli elementi costitutivi (tema principale, ripetizione, contrasto) in forme musicali semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riconoscimento dei diversi parametri del suono - Esercizi di ascolto del mondo sonoro che ci circonda - Esercizi di riconoscimento del timbro di ogni strumento - Esercizi di riconoscimento dei timbri strumentali in piccoli gruppi orchestrali - Confrontare suoni e rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive. - Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni 	<p>vocali e/o strumentali).</p> <p>I dati rilevati attraverso le verifiche verranno interpretati in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • al raggiungimento degli obiettivi specifici e generali della disciplina; • alla situazione di partenza; • all'impegno profuso; • alla partecipazione alle lezioni; • al metodo di lavoro; • ai progressi effettuati da ciascun ragazzo. <p>L'insieme delle valutazioni dei quattro criteri, darà luogo alla valutazione sintetica che comparirà sulla scheda.</p>
<p>RIELABORARE IN MODO PERSONALE I MATERIALI SONORI</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare e produrre sequenze ritmico-melodiche - Scegliere modalità esecutive adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa improvvisare su regole e/o schemi dati - Sceglie consapevolmente le dinamiche di un brano - Sceglie consapevolmente gli elementi espressivi di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione di misure in tempo binario, ternario e quaternario - Composizione di brevi linee melodiche - Esecuzione di semplici brani con la voce 	

	appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici				
--	----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
		CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>COMPRENDERE ED IMPIEGARE I LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare i simboli delle alterazioni - Conoscere ed utilizzare figurazioni ritmiche più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le principali alterazioni (diesis, bemolle, bequadro) - Sa usare le alterazioni sia costanti, sia momentanee - Sa decodificare cellule e sequenze ritmiche più complesse - È in grado di leggere correttamente gli spartiti musicali proposti - È in grado di utilizzare anche i tempi composti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le alterazioni (diesis, bemolle e bequadro) - Il sedicesimo - I gruppi irregolari: la terzina - La sincope e il contrattempo - Tempo semplice e tempo composto - L'inciso, la semifrase, la frase e il periodo 	<p>La verifica degli obiettivi affettivi verrà attuata attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti dell'alunno. Per la verifica degli obiettivi cognitivi si ricorrerà, in fase formativa, a colloqui orali e alla correzione del lavoro svolto a casa o in classe mentre, in fase sommativa, verranno somministrate prove oggettive e questionari scritti con domande aperte e/o chiuse, a scelta multipla, del tipo vero/falso, a completamento, a identificazione di corrispondenze, oltre a verifiche di carattere pratico (esecuzioni vocali e strumentali)</p>
<p>ESPRIMERSI CON L'USO DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole fondamentali per un uso appropriato della voce - Conoscere la tecnica elementare del flauto dolce e di altri semplici strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire semplici brani vocali e/o strumentali per imitazione e per lettura - Sa eseguire per lettura e per imitazione sequenze ritmiche a una o più parti con parti del proprio corpo e voce - Sa eseguire per imitazione e lettura le dinamiche e i fraseggi 	<p>Esecuzione di brani vocali e/o strumentali ad una o più parti con l'uso di alterazioni (fino a due bemolli e/o due diesis), anche con accompagnamento strumentale o su una base registrata</p>	<p>La verifica degli obiettivi affettivi verrà attuata attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti dell'alunno. Per la verifica degli obiettivi cognitivi si ricorrerà, in fase formativa, a colloqui orali e alla correzione del lavoro svolto a casa o in classe mentre, in fase sommativa, verranno somministrate prove oggettive e questionari scritti con domande aperte e/o chiuse, a scelta multipla, del tipo vero/falso, a completamento, a identificazione di corrispondenze, oltre a verifiche di carattere pratico (esecuzioni vocali e strumentali)</p>

<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>- Conoscere e classificare gli strumenti musicali - Conoscere le caratteristiche storico-musicali del Medioevo, Rinascimento e Barocco - Ascoltare e analizzare semplici forme e strutture musicali</p>	<p>- Sa prendere parte in modo corretto alle esecuzioni - Sa concentrare l'attenzione sull'evento sonoro</p> <p>- Sa riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali e le diverse famiglie strumentali (da sole e/o in assieme) - Sa realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico - Sa riconoscere all'ascolto gli elementi espressivi e semplici elementi costitutivi della musica - Sa riconoscere gli elementi costitutivi (tema principale, ripetizione, contrasto) in forme musicali semplici</p>	<p>- Esercizi di riconoscimento del timbro di ogni strumento - Esercizi di riconoscimento dei timbri strumentali in piccoli gruppi orchestrali - La musica sacra nel medioevo - Il canto gregoriano - La nascita della scrittura musicale - La musica profana nel Medioevo - Trovatori e trovieri - Monodia e polifonia - La musica sacra nel Rinascimento (Venezia e Roma) - La musica profana nel Rinascimento (il madrigale) - La nascita del melodramma - La musica nell'epoca barocca (Vivaldi, Bach, Haendel)</p>	<p>I dati rilevati attraverso le verifiche verranno interpretati in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • al raggiungimento degli obiettivi specifici e generali della disciplina; • alla situazione di partenza; • all'impegno profuso; • alla partecipazione alle lezioni; • al metodo di lavoro; • ai progressi effettuati da ciascun ragazzo. <p>L'insieme delle valutazioni dei quattro criteri, darà luogo alla valutazione sintetica che comparirà sulla scheda</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RIELABORARE IN MODO PERSONALE I MATERIALI SONORI</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare e/o rielaborare sequenze ritmico-melodiche - Scegliere modalità esecutive adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa improvvisare su regole e/o schemi dati - Sceglie consapevolmente le dinamiche di un brano - Sceglie consapevolmente gli elementi espressivi di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione di semplici linee melodiche - Ideazione di ostinati ritmici e/o melodici - Composizione e/o elaborazioni di semplici linee melodiche attraverso l'uso di mezzi informatici 	
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI ED ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
		CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>COMPRENDERE ED IMPIEGARE I LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e decodificare la notazione musicale (lettura) - Conoscere ed analizzare alcune strutture melodiche (scale) e armoniche (accordi) della musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa seguire una semplice partitura - Sa individuare le principali cellule ritmiche - Sa individuare semplici linee melodiche - Sa individuare i principali elementi formali - Sa riconoscere le tonalità maggiori fino ad una alterazione in chiave 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dei gradi della scala - Tonalità maggiori e minori - Il trentaduesimo - La sincope e il contrattempo - Gruppi irregolari - Accordi maggiori e minori - Tempo semplice e tempo composto 	<p>La verifica degli obiettivi affettivi verrà attuata attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti dell'alunno. Per la verifica degli obiettivi cognitivi si ricorrerà, in fase formativa, a colloqui orali e alla correzione del lavoro svolto a casa o in classe mentre, in fase sommativa, verranno somministrate prove oggettive e questionari scritti con domande aperte e/o chiuse, a scelta multipla, del tipo vero/falso, a completamento, a identificazione di corrispondenze, oltre a verifiche di carattere pratico (esecuzioni vocali e/o strumentali).</p>
<p>ESPRIMERSI CON L'USO DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole fondamentali per un uso appropriato della voce - Conoscere la tecnica elementare del flauto dolce e di altri semplici strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire semplici brani vocali e/o strumentali per imitazione e per lettura - Sa eseguire per lettura e per imitazione sequenze ritmiche 	<p>Esecuzione di brani vocali e/o strumentali di media difficoltà ad una o più parti, anche con accompagnamento strumentale o su una base registrata</p>	

<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche storico-musicali essenziali di alcuni generi musicali - Conoscere gli usi e le funzioni della musica nelle culture europea ed extraeuropea - Conoscere alcune forme e strutture musicali 	<p>a una o più parti con parti del proprio corpo e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire per imitazione e lettura le dinamiche e i fraseggi - Sa prendere parte in modo corretto alle esecuzioni <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e analizzare all'ascolto le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi - Sa realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico - Riconosce gli elementi costitutivi in alcune forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Excursus storico della musica dal Rinascimento al Romanticismo - Il teatro (melodramma) - La dodecafonìa e i linguaggi musicali del '900 - Il Jazz - La musica pop - La canzone (d'autore) - La musica nella cultura hip hop - La musica etnica - Musica e spot pubblicitario - Le funzioni della musica nei film - Il Musical 	<p>I dati rilevati attraverso le verifiche verranno interpretati in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • al raggiungimento degli obiettivi specifici e generali della disciplina; • alla situazione di partenza; • all'impegno profuso; • alla partecipazione alle lezioni; • al metodo di lavoro; • ai progressi effettuati da ciascun ragazzo. <p>L'insieme delle valutazioni dei criteri, darà luogo alla valutazione sintetica che comparirà sulla scheda.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RIELABORARE IN MODO PERSONALE I MATERIALI SONORI</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare frasi musicali rielaborando in maniera creativa i materiali sonori - Sa scegliere modalità esecutive appropriate - Conoscere il ruolo della musica nella pubblicità - Conoscere le principali funzioni dei software notazionali e di editing musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa improvvisare su regole date - Sa rielaborare semplici materiali sonori dati - Sa scegliere consapevolmente le dinamiche di un brano - Sa utilizzare le principali funzioni dei software notazionali e di editing musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione di semplici linee melodiche - Ideazione di ostinati ritmici e/o melodici - Esecuzione di semplici brani con la voce - Composizione estemporanea di ritmi e semplici melodie su modelli europei ed extraeuropei - Registrazione di file audio ed editing di base - Creazione di loop - Approfondimenti musicali inerenti alcune tematiche interdisciplinari scelte tra quelle selezionate per il colloquio dell'esame di Stato 	
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AREA LINGUISTICA:

- *Inglese*
- *Francese*

ORDINE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**CLASSI I,II,III****DISCIPLINA INGLESE e FRANCESE**

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua madre, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilinguistica e multiculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva non solo nel contesto in cui vive, ma anche oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali ed è importante che l'apprendimento avvenga con una continuità in verticale che si può realizzare dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze.

Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più consapevole e a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati agli scopi comunicativi.

I traguardi sono riconducibili al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio di Europa (Livello B1.1 per la lingua inglese – A2.2 per la lingua francese)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti famigliari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretti su argomenti famigliari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende consegne ed indicazioni</p>	<p>1. Comprensione orale</p> <p>2. Comprensione scritta</p> <p>3. Produzione/Interazione orale</p> <p>4. Produzione scritta</p> <p>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende le istruzioni, espressioni e le frasi di uso quotidiano ed identifica informazioni generali -Comprendere il senso generale di testi multimediali cogliendone le parole chiave. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive persone, luoghi e oggetti famigliari. -Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando frasi e parole adatte alla situazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>date dall'insegnante in lingua straniera.</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse.</p>		<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>-Comprende testi di contenuto familiare e culturale, inferisce informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <p>-Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, parlare dei propri progetti.</p> <p>Riflessione sulla lingua e l'apprendimento:</p> <p>-Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osserva e riflette sulla struttura delle frasi.</p> <p>-Confronta parole e strutture relative alla L1 e L3.</p> <p>-Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

Traguardi per la fine del primo ciclo:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi e testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi mail o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
- I traguardi sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Criteri di valutazione relativi alle competenze disciplinari di contenuto e di processo del primo ciclo:

GRADO INIZIALE	GRADO INTERMEDIO	GRADO BASE		GRADO AVANZATO
6/10	7/10	8/10	9/10	10/10
Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze ed abilità interdisciplinari.

I gradi si riferiscono al modo in cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA:

- *Artistica e Immagine*
- *Educazione Fisica*

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. Esprimersi e comunicare	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi - Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; i colori: primari, secondari, terziari.	- L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche. Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.
2. Osservare e leggere immagini	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	-Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo - Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica - Superamento degli stereotipi - Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	- La costruzione dell'immagine - La narrazione visiva - Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			<p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>
<p>3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione alla storia dell'arte: che cosa è l'arte e quali sono le sue forme. -Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'arte Paleocristiana. 	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.</p> <p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. Esprimersi e comunicare	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. - Processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica. - La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano.	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il colore La forma Il volume Le tempere La china Il collage Tecniche miste	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche. Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.
2. Osservare e leggere immagini	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici.	-Come si costruiscono la prospettiva centrale e accidentale.	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			<p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>
<p>3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>-Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte.</p>	<p>-Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo.</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.</p> <p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIA DI VALUTAZIONE
1. Esprimersi e comunicare	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Approfondire varie tecniche artistiche. - Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.	Inchiostri Tempera, acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche. Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.
2. Osservare e leggere immagini	Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale. - Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione. - Il movimento e la composizione. - Armonie e contrasti cromatici.	-Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte. -Osservazione e analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione. -Ritmo e armonia. -Significato simbolico del colore.	Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno. Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti. Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			<p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>
<p>3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>-Analisi di opere d'arte del periodo storico.</p>	<p>-Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo a oggi.</p>	<p>Verifiche in itinere per rilevare eventuali difficoltà, verifiche di fine unità per testare il grado di assimilazione delle conoscenze e delle abilità dell'alunno.</p> <p>Osservazione in itinere di situazioni e compiti durante la realizzazione dei percorsi proposti.</p> <p>Tipologia di verifica: scritte, orali, pratiche.</p> <p>Gli elaborati prodotti saranno oggetto di verifica secondo le diverse indicazioni e le tecniche grafico-pittoriche apprese.</p>

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona.

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE

- Esprimere potenzialità
- Esprimersi e dimostrare interesse per gli ambiti artistici

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare in modo attivo e democratico alla vitacivile.

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE

- ✓ Rispettare se stesso e gli altri
- ✓ Avere consapevolezza della necessità di rispettare le regole condivise
- ✓ Convivere con gli altri
- ✓ Assumere responsabilità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sperimenta le proprie capacità motorie utilizzando il movimento per conoscersi.
- Utilizza le abilità motorie per far proprio il movimento sportivo.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per comunicare con gli altri e per imparare le regole sportive.
- Riconosce alcuni principi di base relativi al benessere e all'alimentazione finalizzati alla cura del proprio corpo.
- Riconosce i criteri base di sicurezza per il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra.
- Attraverso il movimento inizia il proprio "iter" di integrazione nel gruppo per sperimentare e condividere esperienze motorie.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle capacità motorie acquisite e consolidate per migliorare se stesso e per interagire con i compagni.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per far fronte alla situazione nota.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per socializzare con gli altri riconoscendo l'importanza dei valori sportivi (fair play).
- Riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita.
- Riconosce i criteri base di sicurezza da osservare in palestra per sé e per gli altri.
- Attraverso il movimento interagisce col gruppo per farne parte integrante.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, che conosce e utilizza attraverso il movimento per individuarne i punti di forza ed i limiti.

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per adattare al meglio il movimento alla situazione contingente.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per cooperare con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Riconosce, rispetta e applica i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

